

Quinta, 23 de Julho de 2015

**RUA** Revista do Laboratório de Estudos Urbanos do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade

LABEORB UNICAMP

Revista Rua Outros números Normas para publicação Quem Somos Contato

### A Construção das representações identitárias: o brasileiro clandestino deportado



[Marcos Barbal]  
IEL-Unicamp. E-mail: mbarbal@terra.com.br

-----

**Para citar essa obra:**  
Barbal, M. A Construção das representações identitárias: o brasileiro clandestino deportado. RUA [online]. 2008, no. 14, Volume 1 - ISSN 1413-2109

**Resumo:**  
O objetivo deste artigo é refletir sobre os processos de identificação trabalhando com relatos de brasileiros deportados. Nesses relatos podemos observar que o sujeito é um corpo apagado no território, vivendo limites e tensões quando ele experimenta a deportação, uma tecnologia contemporânea de humilhação.

**Palavras Chave:** Análise de Discurso; Deportação; Migração; Identificação

**Abstract:**  
The aim of this article is to reflect on the identification processes working with stories of deported Brazilians. In these stories we can observe that the subject is an effaced body in the territory, living limits and tensions when he experiment the deportation, a contemporary humiliation technologie.

**Keywords:** Speech Analysis; Deportation; Migration; Identification

[Ler Artigo em HTML](#)

**Navegação**  
Escolha a página do artigo  
Capa  
1- 2- 3- 4- 5-  
6- 7- 8- 9- 10-  
11- 12- 13- 14-  
15-

**Acesse outros Artigos**  
Acesse outros artigos na revista  
Mídia e Espaço Público  
Um futuro frente al río. Gestos de interpretación en el discurso de lo urbano  
A ambiência, trilhando caminho - em direção a uma perspectiva internacional  
Identidade e Pertença: Estilo de vida e disposição morais e estéticas em um grupo de jovens  
A Construção das representações identitárias: o brasileiro clandestino deportado  
Futebol no Brasil: sentidos e formas de torcer

<http://www.labeurb.unicamp.br/rua/pages/home/capaArtigo.rua?id=60>