

## APRESENTAÇÃO

**RUA** tratará, como revista do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade (NUDECRI), de fenômenos próprios da cidade. Na linha do que a história do núcleo atesta, trará a público trabalhos sobre a constituição e circulação dos sentidos no espaço urbano, sobre a questão da habitação e do urbanismo e sobre as questões ligadas à mídia e, principalmente, à imprensa. Abrigará também produção artística tanto literária quanto plástica ou gráfica. Dedicar-se-á, ainda, entre tantos outros assuntos, à música, ao cinema e ao teatro, enquanto parte do processo de produção cultural.

A revista terá três seções: uma de estudos, outra de produção artística e uma terceira que abrigará notícias relativas ao espaço multidisciplinar a que se dedica o NUDECRI, e resenhas de livros.

Este primeiro número traz textos que procuram discutir, de um lado, relações entre as linguagens verbal e não-verbal, a história e a literatura e, de outro, a questão do sujeito moderno em abordagens histórica e psicanalítica, o fenômeno da música popular e a mídia, bem como a questão da mídia na sua relação com a linguagem e o político. Traz também dois contos de Zuca Sardan, cuja linguagem quase absurda e quase cotidiana constrói uma literatura ao mesmo tempo em que a observa. Quanto à seção de notícias, ela se dedica a dar uma visão do que sejam as atividades do Núcleo, com informações sobre dois de seus laboratórios e dois programas especiais.

Está na praça, então, a revista e o convite para o debate nos múltiplos espaços do político e do urbano.