
APRESENTAÇÃO

Este quarto número de *Rua* se faz, de um lado, com textos de Eni Orlandi e Emmanuel Filhol, expondo reflexões sobre processos de significação como paráfrase, polissemia e heterogeneidade enunciativa e, de outro, com textos de Mónica Zoppi-Fontana, Clarinda Lucas e André Corten, com seus estudos sobre aspectos fundamentais da vida urbana hoje: discurso religioso, discurso jornalístico, imagens da cidade, e dos sem-teto. Ao lado disto, nos traz textos de Octávio Ianni e Jacqueline Leon, com os quais podemos acessar reflexões sobre a relação entre sociologia e literatura e sobre a questão do trabalho com dados.

Por estes cruzamentos procuramos movimentar o campo do saber sobre a cidade a partir de pontos de partida diferentes dos habitualmente encontrados na bibliografia desta área de trabalho.

Na seção “Artes” estão poemas de *Mascarada*, último livro de Carlos Vogt.

Em “Resenhas e Notícias” estão as resenhas de dois livros, *Vozes do meio fio* e *Vidas Silenciadas*, que tratam de problemas pungentes das cidades hoje.

Assim, avançando na constituição do seu campo de leituras, *Rua* propõe o aprofundamento da questão sobre a vida urbana através de trajetos que, ao falar do espaço social da cidade, não esquece que sua força está no que este significa.
