

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

ISSN 0103-1813

**INSTITUTO DE
ESTUDOS DA
LINGUAGEM**

25

**TRABALHO EM
LINGÜÍSTICA
APLICADA**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Reitor: José Martins Filho

Coordenador Geral da Universidade: André Maria Pompeu Villalobos

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Diretor: João Wanderley Geraldi

SETOR DE PUBLICAÇÕES

Coordenador: Lúcia Kopschitz X. Bastos

EQUIPE EDITORIAL (SP-IEL)

Capa: Geraldo Porto/J.A. Duek

Composição: Luís Santos

Arte Final: J.A. Duek

TRABALHOS EM LINGÜÍSTICA APLICADA é uma publicação semestral do

Departamento de Lingüística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem da UNICAMP. A revista aceita colaboração de pesquisadores de outras Instituições, publicando estudos em português, espanhol, inglês ou francês.

Os trabalhos, acompanhados de resumos, serão submetidos ao Conselho Editorial.

Para remessa de originais, aquisição de números avulsos e assinaturas, dirigir-se a

UNICAMP/IEL

Setor de Publicações

Caixa Postal 6045

13081-970 - Campinas - SP - Brasil

PEDE-SE PERMUTA

SUMÁRIO

ARTIGOS

MARIA BERNADETE M. ABAURRE, RAQUEL SALEK FIAD, MARIA LAURA TRINDADE MAYRINK SABINSON e JOÃO WANDERLEY GERALDI
Considerações sobre a utilização de um paradigma indiciário na análise de episódios de refacção textual.....5

MARIADA GLÓRIA DE MORAES
A concepção do sujeito da linguagem em Francine Cicurel.....25

DINORAH LESSA DE P. SCOTT
Uma questão de aspecto.....33

VANDERSÍ S. CASTRO e ELZATAEKO DOI
O erro como um ponto de reflexão sobre o processo de leitura em língua estrangeira.....49

MARIA AUGUSTA G. DE M. REINALDO
A interação acadêmica: elementos para a descrição do enquadramento de duas situações de fala na tarefa escolar de nível universitário.....61

TRADUÇÕES

GINETTE MICHAUD
Freud: N.d.T.83

GUNTHER KRESS
Fazendo signos e fazendo sujeitos: o currículo de inglês e os futuros sociais.....97

RESENHA

PAULO ROBERTO OTTONI
Tradução entre a psicanálise e a desconstrução.....121

XIX WORLD CONGRESS OF FIPLV125