

## NORMAS GERAIS DE PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

1. O autor encaminha seu texto (artigo, relato de experiência, crônica ou resenha) em três vias e em disquete à Comissão Editorial da Revista, mencionando, em carta, o título completo do mesmo, seu nome e sua posição na instituição em que trabalha, bem como endereços e telefones para contato. Apenas serão aceitos para apreciação textos que não tenham sido publicados anteriormente.
2. Os artigos, relatos de experiência, crônica e resenhas devem ser digitados em Word 6.0, ou superior, para "Windows" e não superar, respectivamente, 40, 20, 10 e 5 páginas de papel ofício A4 (297x210mm), sendo que cada lauda deve conter 24 linhas.
3. Os títulos (em português e em inglês) devem ser concisos e especificar claramente o assunto tratado. Cada texto deve apresentar um resumo em português, e em inglês, de aproximadamente 100-150 palavras. O autor deve indicar até cinco palavras-chave (Key-words), em português e em inglês, que permitam a adequada indexação do artigo.
4. As citações literais, com mais de 5 linhas, deverão ser colocadas em parágrafo recuado, em espaço 1, em itálico e seguidas pelo sobrenome do autor do referido texto, em letras maiúsculas, ano de publicação e página do texto citado, tudo isto entre parênteses. As citações com menos de 5 linhas, devem ser colocadas em itálico e podem ser incorporadas ao texto.
5. No final do trabalho devem ser incluídas em ordem alfabética todas as referências bibliográficas, de acordo com a NBR-6023/89 da ABNT, citadas no texto, na seguinte forma:
  - a) Livros: SOBRENOME, Prenome. *Título* : subtítulo. edição. Tradução. Local : Editora, data. Nº páginas ou volumes. (série; nº ou v.).
  - b) Artigos em periódicos: Autor do artigo (SOBRENOME, Prenome). *Título do artigo*. *Nome do periódico*, local de publicação, volume (v.), número dos fascículo (n.), página inicial-final do artigo (p.), mês abreviado. Ano de publicação.
  - c) Dissertações e teses: SOBRENOME, Prenome. *Título* : subtítulo. Local : Instituição, data. Nº de páginas ou volumes. (Categoria, grau e área de concentração).
6. Os textos cujos autores são identificados representam a expressão do ponto de vista de seus autores e não a posição oficial da Revista ou do CEMPEM.