

Editorial

O Círculo de Estudo, Memória e Pesquisa em Educação Matemática (CEM-PEM) é um núcleo científico-pedagógico instalado junto à Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas. Fundado em 1989, através da iniciativa dos professores do Departamento de Metodologia de Ensino da Faculdade de Educação da UNICAMP que trabalham em Educação Matemática, o CEMPEM busca alcançar os seguintes objetivos:

- recuperar, dinamizar e socializar a produção científica em Educação Matemática, através da constituição de um centro nacional de documentação que deverá incluir livros, teses e dissertações produzidas em cursos de pós-graduação "stricto sensu", artigos, filmes, reportagens, entrevistas, documentos legais, propostas curriculares e materiais didáticos produzidos, sobretudo, no Brasil;
- Desenvolver projetos coletivos de pesquisa visando a consolidação de grupos de estudo e pesquisa nas seguintes linhas:
 - a) estudos histórico-filosóficos em Educação Matemática;
 - b) estudos psico-pedagógicos em Educação Matemática;
 - c) análise do ensino e da aprendizagem da matemática na prática escolar;
 - d) desenvolvimento e análise de materiais didáticos para o ensino e a aprendizagem da matemática;
- divulgar a produção científica em Educação Matemática dos docentes, graduandos e pós-graduandos da Faculdade de Educação da UNICAMP;
- constituir-se em um veículo de interação científico-pedagógica entre pesquisadores e educadores matemáticos que atuam no ensino de 1º e 2º graus.

Após quatro anos de intensas atividades acadêmicas, científicas e organizativas, o CEMPEM apresenta à comunidade brasileira de educadores matemáticos o primeiro número de sua revista **ZETETIKÉ**.

Os dois primeiros artigos deste número têm em comum a preocupação com o resgate histórico-pedagógico de dois campos da matemática que, desde há muito, participam da formação dos estudantes: a álgebra e a geometria.

O primeiro deles, de autoria de Maria Regina Pavanello, professora da Universidade Estadual de Maringá (PR) e doutoranda em Educação na FE-UNICAMP, tem o propósito de buscar, na história da educação brasileira, as causas e as conseqüências do gradual abandono do ensino da geometria em nossas escolas, nas últimas décadas.

O segundo artigo, de autoria de Maria Ângela Miorim, Antonio Miguel e Dario

Fiorentini, todos professores da área de Educação Matemática junto ao Departamento de Metodologia de Ensino da FE-UNICAMP, discute aspectos relevantes da história da educação matemática brasileira, tais como o papel desempenhado por Euclides Roxo, a unificação dos vários ramos da matemática escolarizada, o processo de produção de inovações no ensino da matemática, o ensino da álgebra elementar, etc. Esses aspectos foram gerados a partir de comentários referentes ao artigo "*Álgebra ou geometria: para onde pende o pêndulo?*" (dos mesmos autores) feitos por membros da comunidade brasileira de educadores matemáticos.

Se, de algum modo, as investigações acima referidas voltam-se ao passado na tentativa de compor um quadro explicativo da situação atual, o terceiro artigo, de autoria de Sérgio Lorenzato, professor de Departamento de Metodologia de Ensino da FE-UNICAMP e de Maria do Carmo Vila, docente da Universidade Federal de Minas Gerais, projeta-se para o futuro e apresenta-nos uma síntese das principais propostas contidas nos estudos realizados pelo "National Council of Supervisors of Mathematics" (NCSM), que identificou doze áreas críticas de competências ou habilidades matemáticas para todos os estudantes que se tornarão adultos no século XXI.

Em seguida, Fausto Arnaud Sampaio, professor da rede estadual de ensino de Campinas, articulando sutil e poeticamente o passado, o presente e o futuro, apresenta-nos, em forma de crônica, uma singular auto-reflexão a respeito do difícil período de transição por que passa todo estudante ao tornar-se professor.

Finalmente, o artigo de autoria do professor Dario Fiorentini, trata da produção científico-acadêmica brasileira em Educação Matemática, mais especificamente, dos mais de 200 trabalhos de pesquisa traduzidos em Dissertações e Teses de Mestrado, Doutorado ou Livre-Docência produzidos/defendidos no Brasil a partir de 1970 e que, atualmente, compõem o *Banco de Teses EDUMAT* do CEMPEM/FE-UNICAMP. O autor, além de apresentar o levantamento dessa produção, realiza uma análise descritiva da mesma, destacando suas principais características e tendências e, sobretudo, os focos temáticos privilegiados pelas investigações.