

## Editorial

É com satisfação que estamos retomando, a partir deste número, a semestralidade das publicações da revista Zetetiké. Por este motivo, queremos agradecer o esforço dos *referees* na avaliação dos artigos e na emissão pontual dos pareceres. Agradecemos também o apoio que estamos recebendo do setor de publicações da FE/Unicamp.

Compõem o número 19, volume 11, da revista Zetetiké, quatro artigos e uma relação de resumos de teses e dissertações relativas à Educação Matemática e que foram produzidas e defendidas durante o ano de 2002 no Programa de Pós-Graduação em Educação da FE/Unicamp.

O primeiro artigo deste número é de autoria de Antonio Vicente Marafioti Garnica – professor da UNESP-Bauru e do Programa de Pós Graduação em Educação Matemática da UNESP(Rio Claro) – e tem por título “*História Oral e Educação Matemática: de um inventário a uma regulação*”. Neste estudo, o autor descreve, analisa e faz um balanço sobre uma linha emergente de pesquisa em Educação Matemática denominada “História Oral”. Para discutir os aspectos teóricos e metodológicos, toma por base os estudos que até então têm sido produzidos no Brasil, notadamente dissertações de mestrado e teses de doutorado em Educação Matemática. Além de destacar os compromissos sociais dos pesquisadores em História Oral, o autor apresenta uma relação bibliográfica que poderá servir de guia aos interessados em desenvolver estudos nessa perspectiva.

O segundo artigo deste número, intitulado “*Matemática escolar, matemática científica, saber docente e formação de professores*”, é de autoria de Plínio Cavalcanti Moreira e Maria Manuela Martins Soares David, ambos professores da Universidade Federal de Minas Gerais. Os autores,

neste texto, caracterizam e discutem o processo de constituição do saber escolar e do saber docente em Matemática. Para isso, estabelecem uma crítica ao conceito de *transposição didática* e tentam expandir o conceito de *conhecimento pedagógico do conteúdo*. Para a expansão do conceito de saber docente, procuram abarcar toda a produção de saberes da experiência profissional do professor, chegando a uma concepção de matemática escolar que incorpora uma prática docente de produção, retradução, seleção, adaptação e também de *carência* de saberes. Tendo por base essa reconceitualização, os autores apresentam uma perspectiva de análise da formação matemática do futuro professor, no curso de licenciatura.

O terceiro artigo é de autoria de Cláudia Regina Flores, doutoranda em Educação da UFSC, e tem por título “*A problemática do desenho em perspectiva: uma questão de convenção*”. Neste trabalho, a autora descreve como a atual técnica do desenho em perspectiva se constituiu historicamente, tomando três momentos de referência: Antigüidade, Idade Média e Renascimento. A análise é realizada, contemplando aportes da Educação e da Educação Matemática sob três perspectivas: aspectos filosóficos, concepções e representações de espaço.

O último artigo deste número tem por título “Imagens e olhares em uma disciplina de cálculo em serviço” e foi escrito por Tânia Cristina Baptista Cabral (professora da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul) e Elaine Catapani (professora do CESET – Unicamp), tendo por base a dissertação de mestrado produzida pela segunda autora sob a orientação da primeira. O estudo procura abordar, sob um ponto de vista psicanalítico, as “imagens e olhares” produzidos por atores (alunos e professoras) durante o processo de ensino e aprendizagem de uma disciplina de Cálculo Diferencial e Integral “em serviço” para um curso de Geologia.

Ao finalizar este editorial, gostaríamos de agradecer, mais uma vez, a contribuição dos pareceristas pelas avaliações e sugestões na melhoria dos textos aqui publicados, bem como aos autores pela preferência em publicar seus estudos na Zetetiké. Comunicamos aos interessados em publicar seus trabalhos em nossa revista que estamos procurando agilizar o processo de avaliação, revisão e publicação dos artigos.

Campinas, junho de 2003.

*Dario Fiorentini*  
*Dione Lucchesi de Carvalho*  
*(Editores)*

