

Editorial

Neste primeiro número do volume 14 da revista *Zetetiké*, referente ao ano de 2006, apresentamos aos nossos leitores três artigos de colaboradores, dois relatos de experiência e uma resenha. Embora não tenha havido uma decisão prévia, este número da revista apresenta uma característica particular: a maior parte dos textos apresentados tem como centro de suas preocupações a formação de professores que ensinam Matemática, em especial nas primeiras séries do Ensino Fundamental.

No artigo intitulado *Debates virtuales y concepciones de estudiantes para maestro sobre resolución de problemas*, as autoras Ana Cós Córcoles e Julia Valls Gonzáles, professoras da Facultad de Educación da Universidad de Alicante da Espanha, analisam as concepções de estudantes do curso de formação de professores para a Escola Primária da Universidad de Alicante sobre a resolução de problemas como objeto de ensino-aprendizagem, manifestadas em suas participações em debates virtuais.

O artigo *Educação e educação matemática em escolas rurais do oeste paulista*, de autoria de Antonio Vicente Marafioti Garnica - professor da Faculdade de Ciências da UNESP de Bauru e do Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática da UNESP de Rio Claro - e de Maria Ednéia Martins - mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática da UNESP de Rio Claro - apresenta um estudo que, fazendo uso da História Oral como metodologia, aborda a formação de professores e alunos de núcleos de ensino rurais da Região Oeste do Estado de São Paulo, nas décadas de 1950 e 1960.

Em *Caracterização das concepções dos professores em formação sobre ensino-aprendizagem da geometria*, de autoria dos professores Manuel Barrantes e Lorenzo J. Blanco, da Universidad de Extremadura da Espanha, e traduzido pelo professor Carlos A. B. A. de Figueiredo, da Escola Secundária D. Sancho II de Portugal, são apresentados os resultados de uma investigação que teve o objetivo de analisar as concepções de um grupo de estudantes para professores primários sobre a geometria escolar e seu ensino-aprendizagem, expressas em questionários e em grupos de discussão.

No relato de experiência intitulado *O ensino de geometria nas séries iniciais do ensino fundamental: concepções dos acadêmicos do Normal Superior*, Leny R. M. Teixeira, professora do Programa de Mestrado em Educação da Universidade Católica Dom Bosco, e as alunas do Programa de

Doutorado em Educação da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Mônica Vasconcellos e Sheila Denize Guimarães, analisam concepções e dificuldades de alunos do Curso Normal Superior em relação ao ensino de geometria nas séries iniciais do Ensino Fundamental, manifestadas durante a realização de atividades didáticas envolvendo figuras planas e não planas.

Aguinaldo Robinson de Souza – professor do Curso de Pós-Graduação em Educação para a Ciência da Faculdade de Ciências da UNESP de Bauru - e Gilmar Aparecida da Silva – mestranda do Curso de Pós-Graduação em Educação para a Ciência da Faculdade de Ciências da UNESP de Bauru -, no texto intitulado *Desenvolvimento e análise de uma metodologia para o ensino da função quadrática utilizando softwares ‘parábola’ e ‘oficina de funções’*, apresentam os resultados de uma experiência realizada com alunos do 1º ano do Ensino Médio de uma Escola Estadual da cidade de Bauru, São Paulo, no trabalho com atividades envolvendo a função quadrática, desenvolvidas com o auxílio de dois *softwares* ‘Parábola’ (criados pelos autores) e ‘Oficina de Funções’.

Dando continuidade à prática de apresentar aos nossos leitores resenhas de livros ou teses de importância para a Educação Matemática, encerramos este número com a apresentação da resenha elaborada por Célia Maria Carolino Pires, professora do Programa de Estudos de Pós-Graduação em Educação Matemática da PUC-SP, sobre o livro *Cultura, formação e desenvolvimento profissional de professores que ensinam matemática* (São Paulo: Musa e Campinas: GEFFPM-PRAPEM-FE/UNICAMP, 2005), organizado por Dario Fiorentini e Adair Mendes Nacarato, respectivamente professores da Faculdade de Educação da UNICAMP e da Universidade São Francisco.

Ao finalizar este editorial, gostaria de expressar os meus agradecimentos à artista plástica Fernanda Maria M. Massagardi, pela gentileza em nos conceder autorização para utilizar sua obra *O Tempo*, óleo sobre tela, 1,00 m x 1,00 m, 2005, na capa deste número de nossa revista.

Maria Ângela Miorim
Editora