PASSO A PASSO OJS 3

Editor

Elaborado Equipe PPEC, 2019.

Universidade Estadual de Campinas
Sistema de Bibliotecas
Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos

Bibliotecário Responsável – PPEC
Gildenir Carolino Santos

Estagiário (PPEC/SBU)
Camila Martins Rodrigues

Bolsistas (PPEC/SAE)
Henrique
Igor Silva Mota

Analista de Sistemas (DTI/SBU)
Keite Aparecida Duarte

Preparação do material e aplicação de treinamento
Camila Martins Rodrigues

Portal de Periódicos Eletrônicos e Científicos
Prédio da Biblioteca Central César Lattes
Rua Sérgio Buarque de Holanda, 421 - 1º piso
Cidade Universitária "Zeferino Vaz" - Barão Geraldo
13083-859 - Campinas - SP - Brasil
Tel.: (19) 3521-6729
E-mail: ppec@unicamp.br
Site: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ppec/

PPEC
Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos da UNICAMP

Catalogação na Fonte
Gildenir Carolino Santos – CRB 8ª/5447

P831p Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos (UNICAMP).
Passo a passo OJS 3: editor / Equipe do PPEC. – Campinas, SP: PPEC/UNICAMP, 2019.
43 slides.

Material baseado nas próprias telas do sistema.

1. Periódicos científicos – Editoração eletrônica. 2. Software livre. 3. Editoração de revistas. 4. Open Journal System (OJS). I. Título.

19-0008 20ª CDD - 302.2324

Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Sumário

Introdução Sobre o OSJ 3.....4
1 Submissão.....3
2 Edições.....8
3 Configurações, Usuários & Papéis, Ferramentas.....9
OJS para editor.....10
Passo 1 – Apresentação da tela de acesso.....11
Passo 1.1 – Tela de escolha da submissão..12
Passo 2 – Designar participantes.....13
Passo 3 – Metadados.....15
Passo 4 – Enviando para Avaliação.....22
Passo 4.1 – Selecionando avaliador.....24
Passo 5 – Avaliação.....27
Passo 5.1 – Modificações.....29
Passo 5.2 – Rejeite.....30
Passo 5.3 – Aceite.....31
Passo 6 – Edição de texto.....32
Passo 7 – Editoração.....36
Passo 8 – Publicação.....40
Passo 9 – DOI.....42
Bibliografia.....43

Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Introdução: Sobre o OJS 3

- "O OJS foi projetado para reduzir o tempo e energia dedicado às tarefas administrativas associadas à edição de um periódico, melhorando a manutenção de registros e a eficiência dos processos editoriais. [...] permite aprimorar a qualidade acadêmica da publicação com um menor esforço, maior transparência das políticas editoriais, indexação eficiente e uma experiência do usuário melhorada, através de uma interface moderna e otimizada." (GUIA DO USUÁRIO OJS, 2018)

- Fontes:

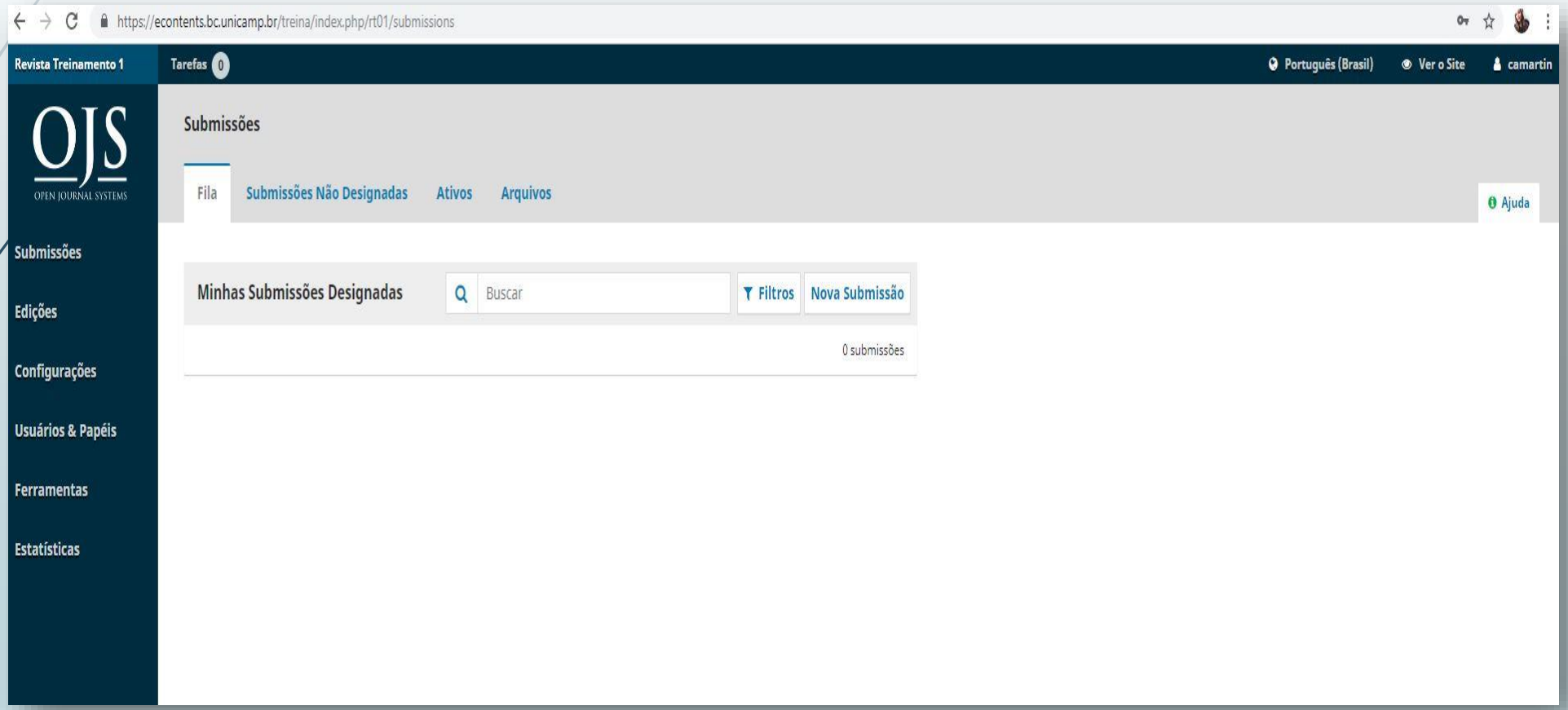
  Manual - http://bibjuventude.ibict.br/jspui/bitstream/192/252/1/IBICT_OJS_3_2018.pdf

  SEERaD - http://ead.ibict.br/course/view.php?id=29

Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

1Submissões

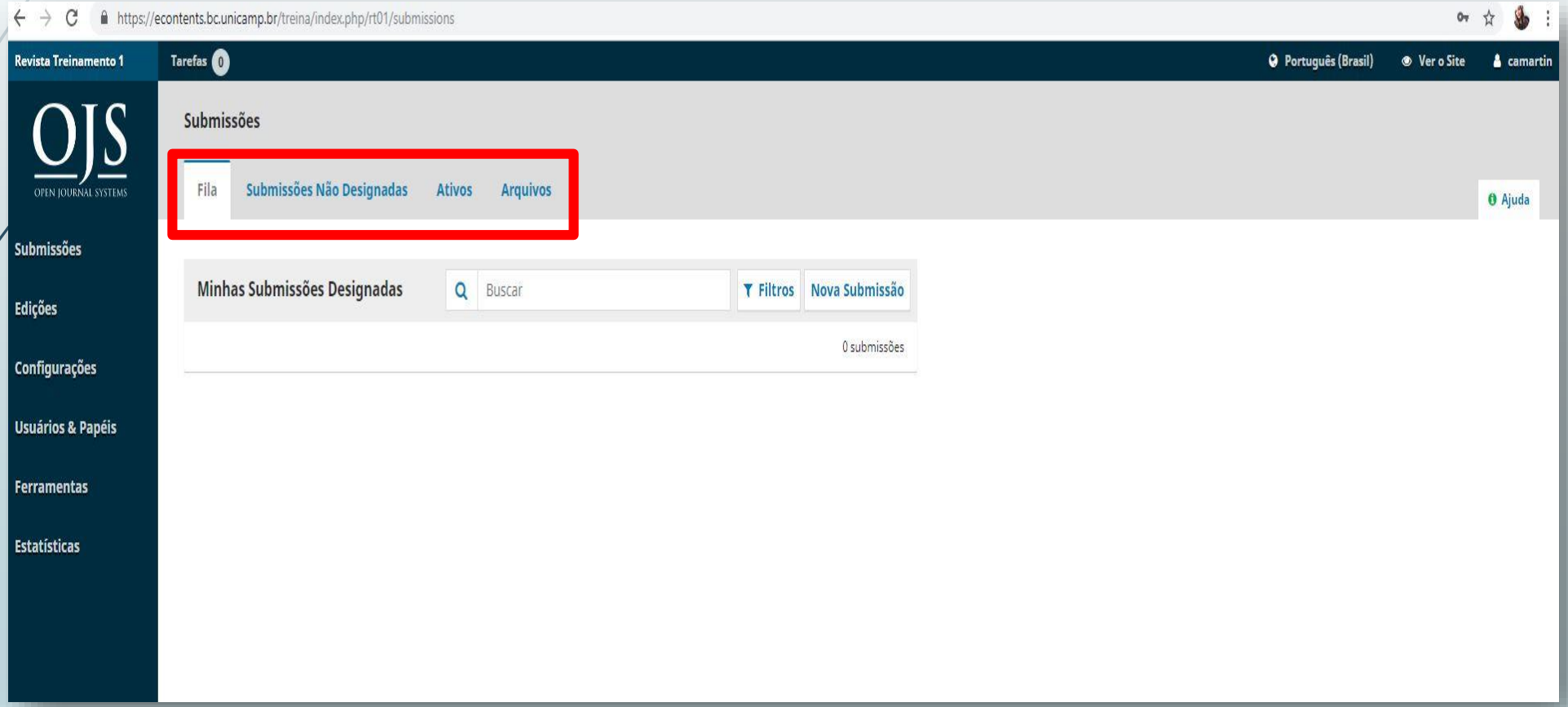
- 1. Após entrar no sistema (como editor) irá aparecer a seguinte tela:



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

1Submissões

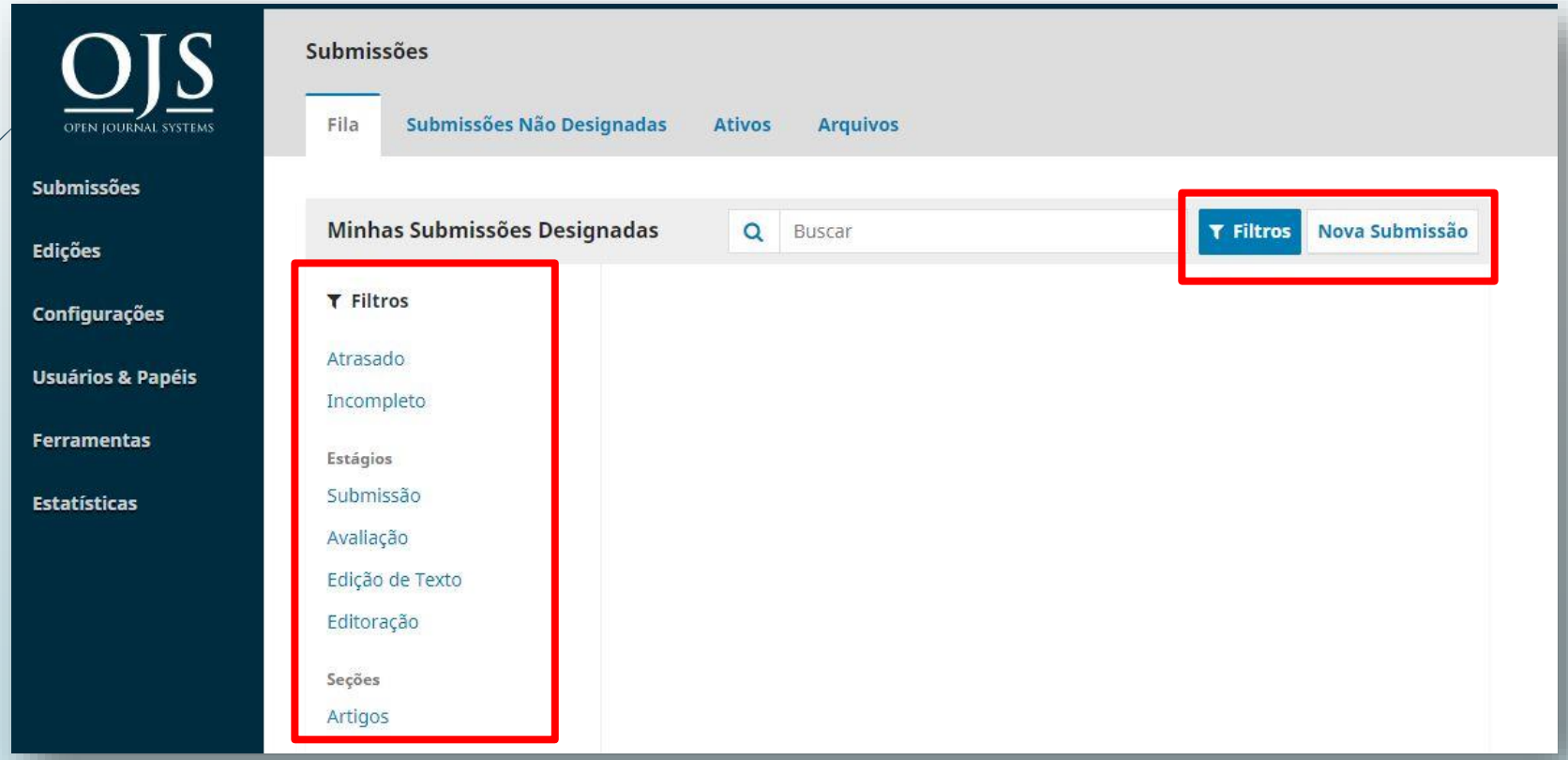
- 2. Submissões: nesta aba encontram-se as **4 opções** marcadas abaixo, que são os campos em que o editor trabalha nos processos de submissão. É a etapa em que irá prosseguir o **fluxo editorial**.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

1Submissões

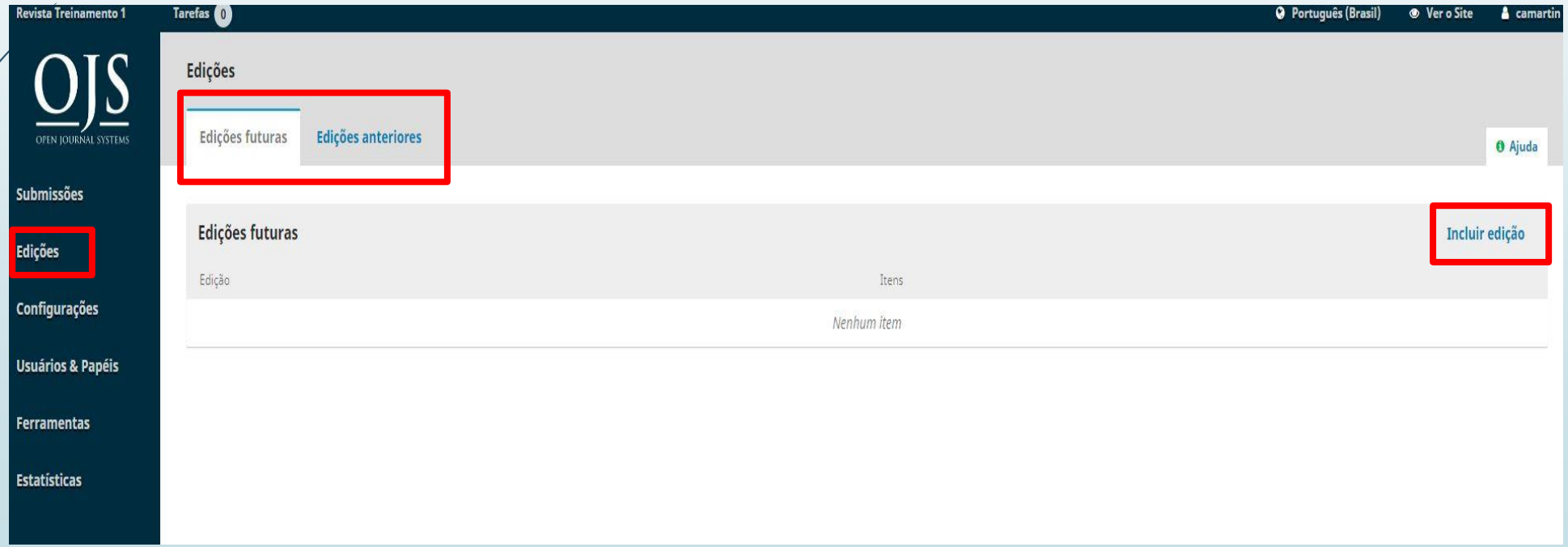
- 3. Submissões: há a opção de utilizar um filtro para selecionar algum estágio de submissão específico e tem a opção de incluir uma nova submissão nessa mesma tela.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

2 Edições

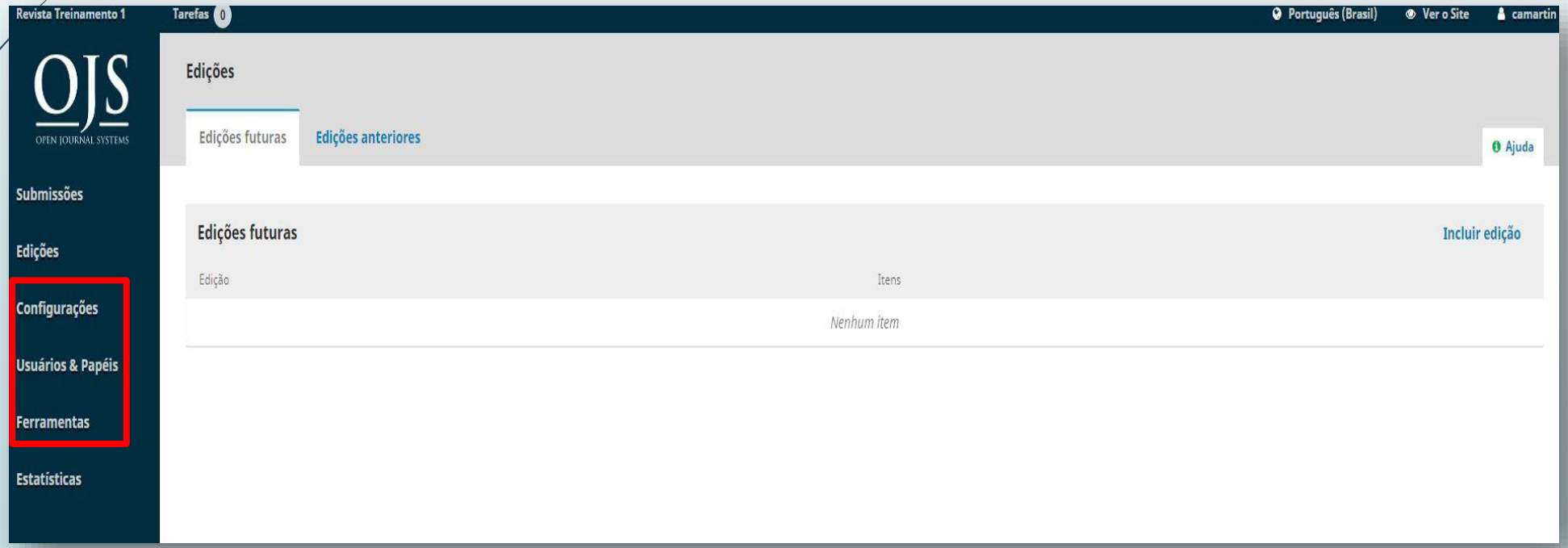
- 1. A outra aba de utilização dos editores é a "**edições**", aonde pode visualizar as edições anteriores, futuras e incluir uma nova.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

3 Configurações, Usuários & Papéis, Ferramentas

- 1. Solicitamos que não operem nas seguintes abas: Configurações, Usuários & Papéis e Ferramentas.
- 2. Essas abas são relacionadas ao editor-gerente, e quem fará esse papel será o PPEC.
- 3. A aba Estatísticas poderá ser operada pelo editor sem nenhum problema.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

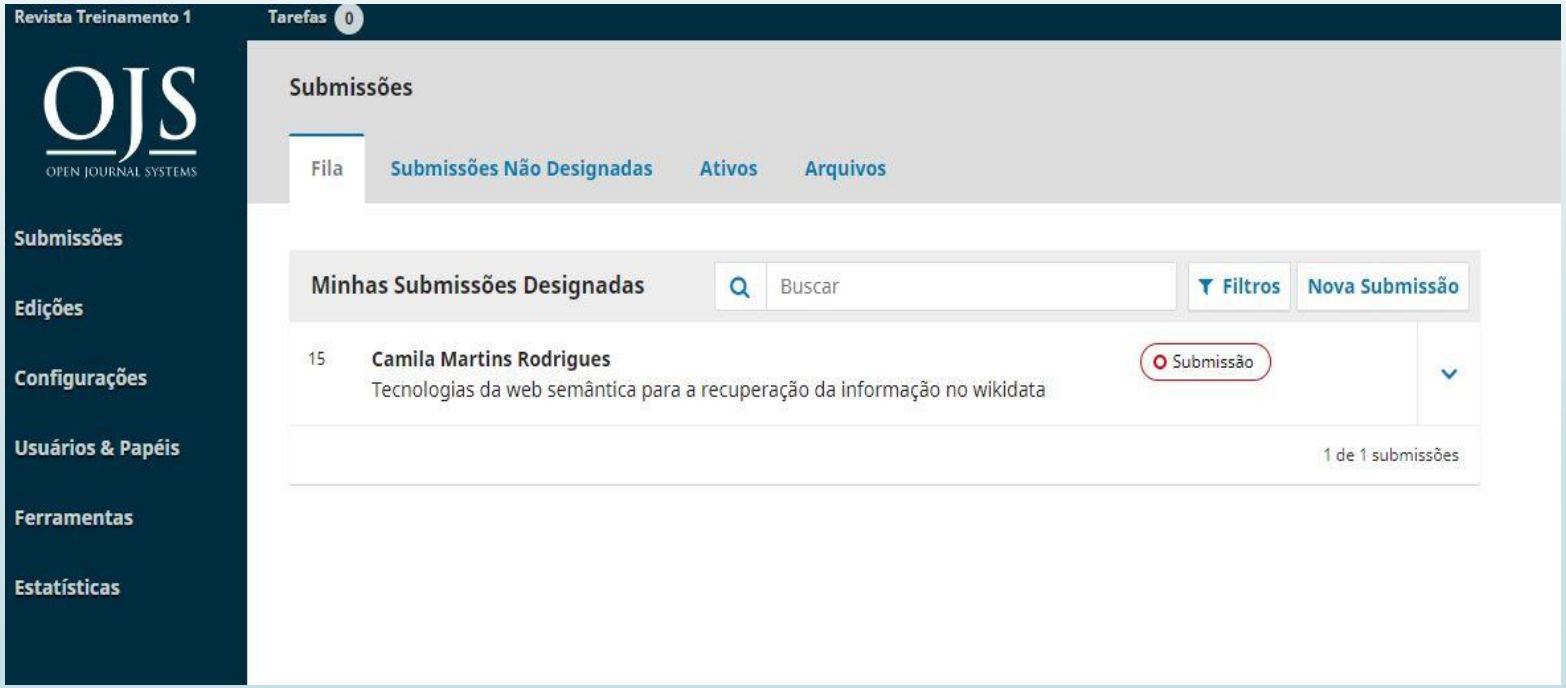
OJS 3 para editor

Será apresentado o processo do fluxo editorial.

Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 1 – Apresentação da tela de acesso

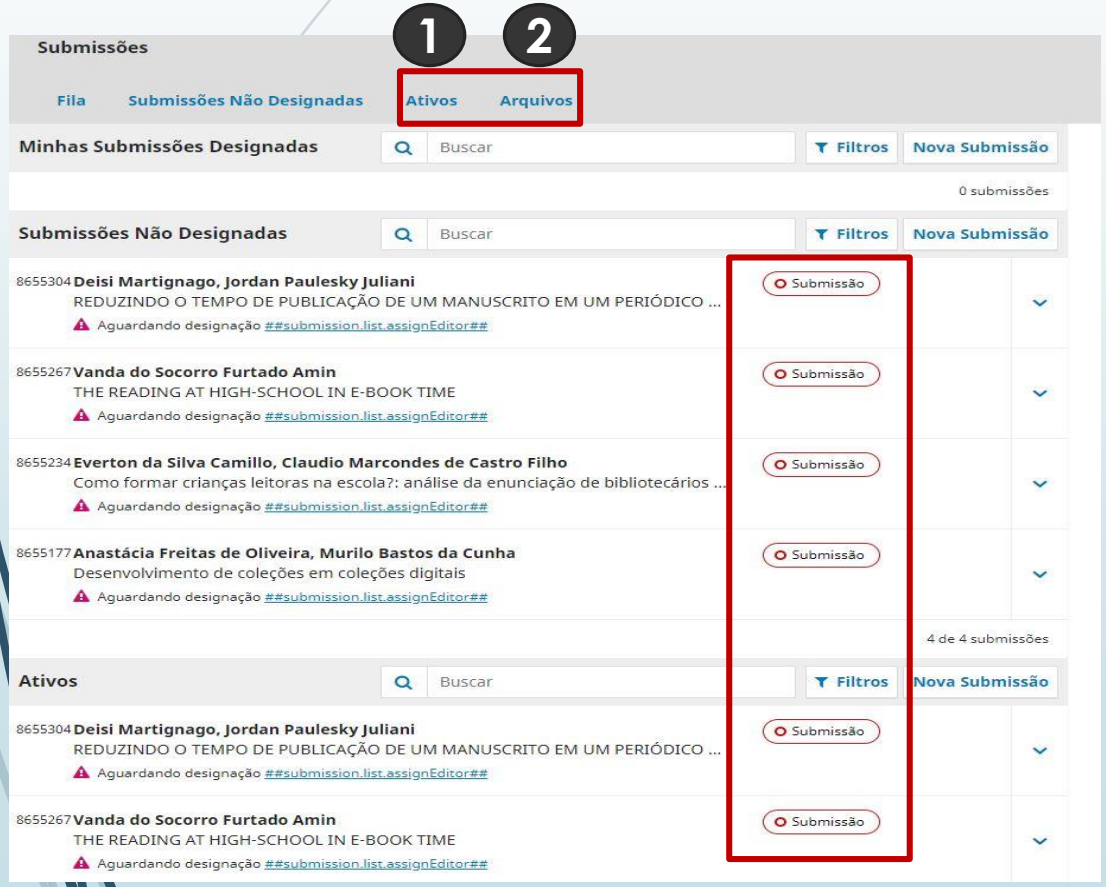
- Na tela de submissões você irá conferir todas as submissões do periódico, as que não foram designadas a uma etapa (não-designados), as que estão em processo de avaliação, edição de texto, editoração (ativas) e as que já foram publicadas e rejeitadas (arquivos).
- Em "**fila**" se vê apenas as submissões que lhe foi atribuído algum papel, em "**ativos**" é possível visualizar todas as submissões.

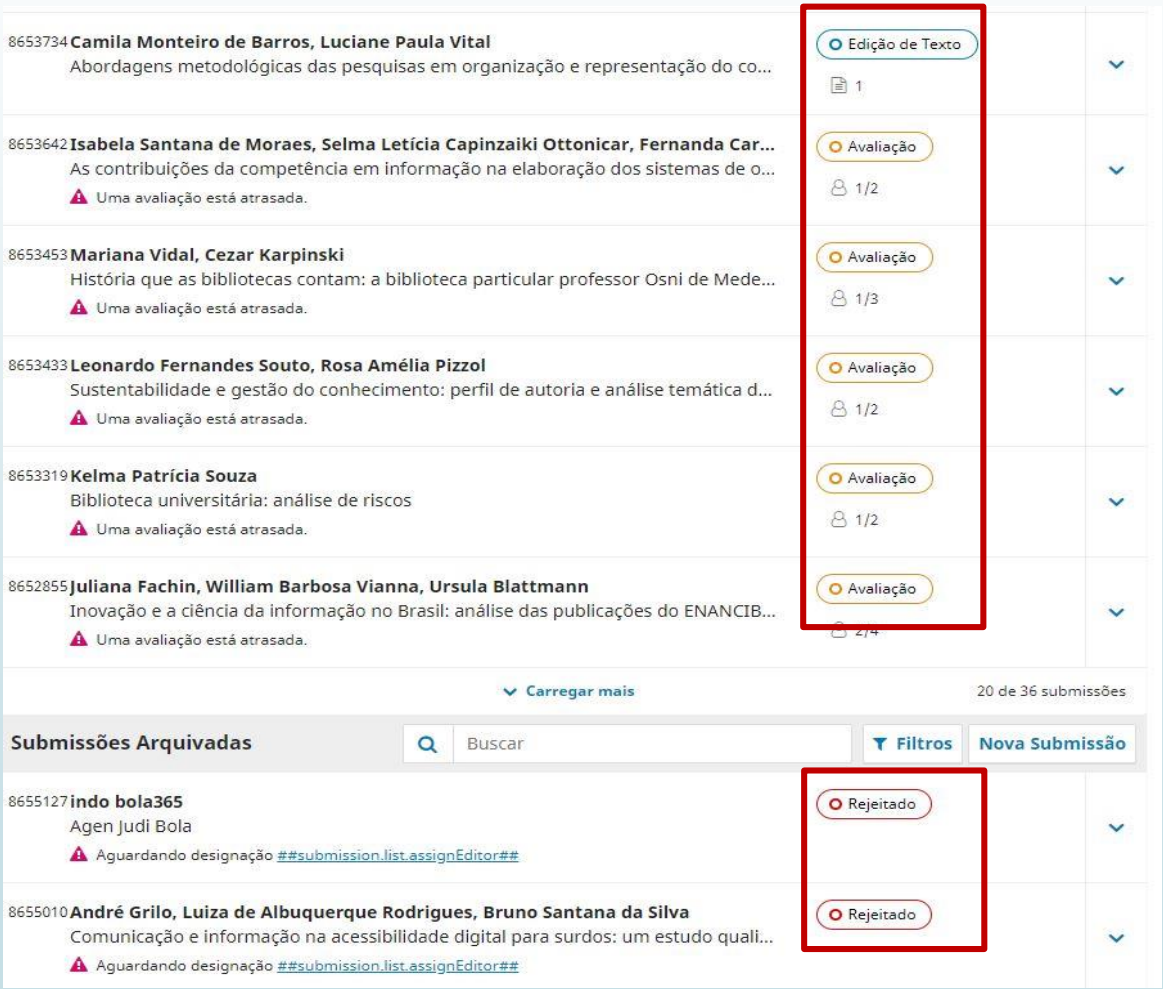


Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 1.1 - Tela de escolha da submissão

- Na tela de submissões você irá conferir todas as submissões do periódico, as que não foram designadas a uma etapa (não-designados), as que estão em **processo de avaliação**, **edição de texto**, **editoração** (**ativas - 1**) e as que já foram publicadas e **rejeitadas** (**arquivos - 2**).

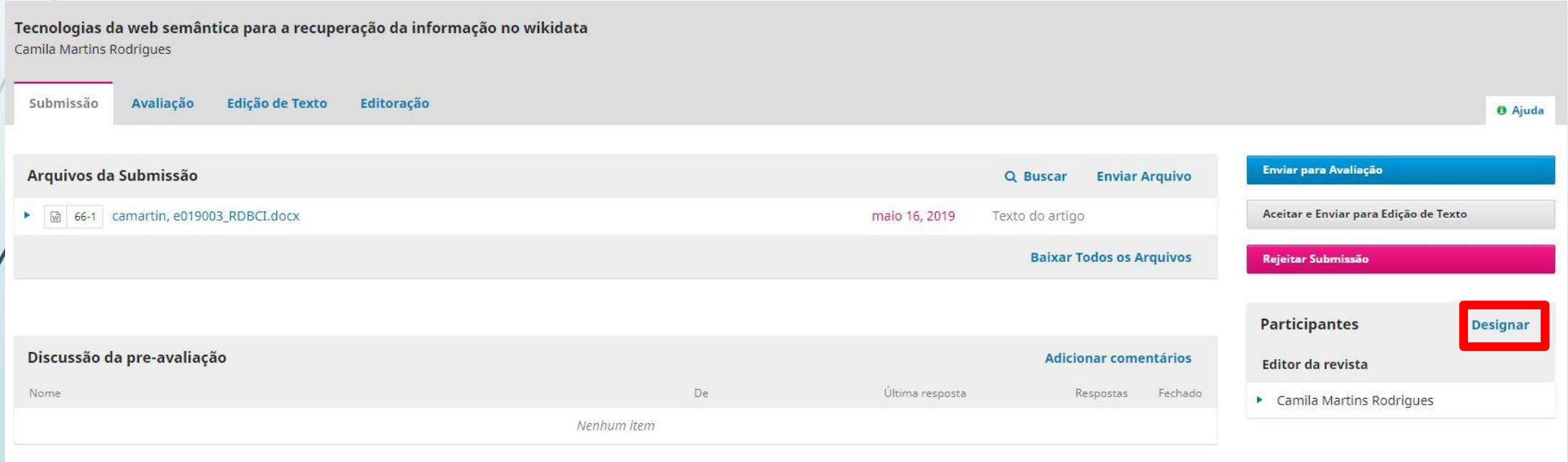




Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 2 – Designar participantes

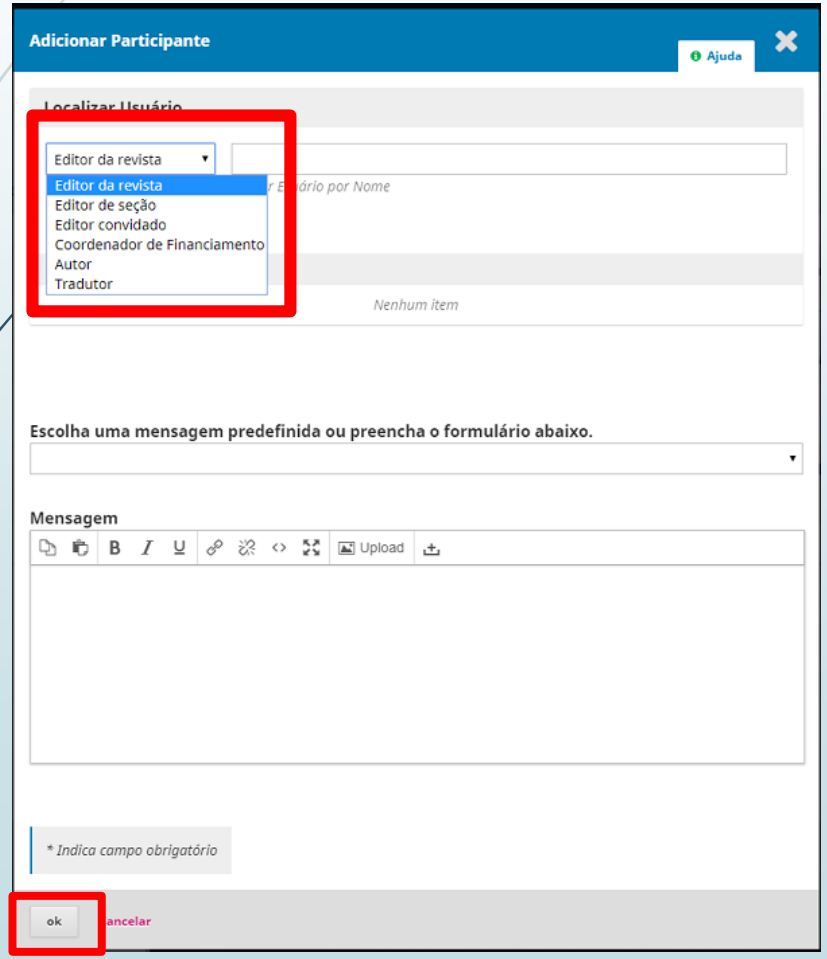
- Entrar na submissão do artigo e designar um editor para fazer o fluxo editorial da mesma.

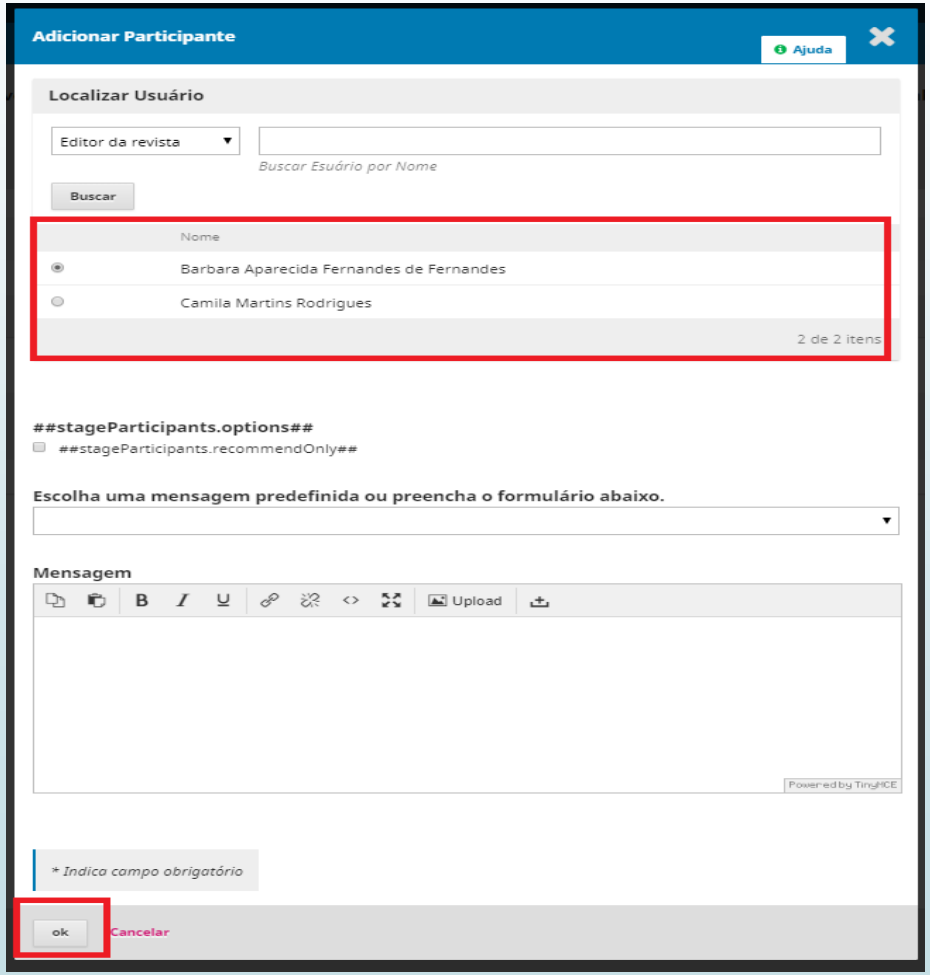


Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 2 – Designar participantes

- Entrar na submissão do artigo e designar um editor para fazer o fluxo editorial da mesma.

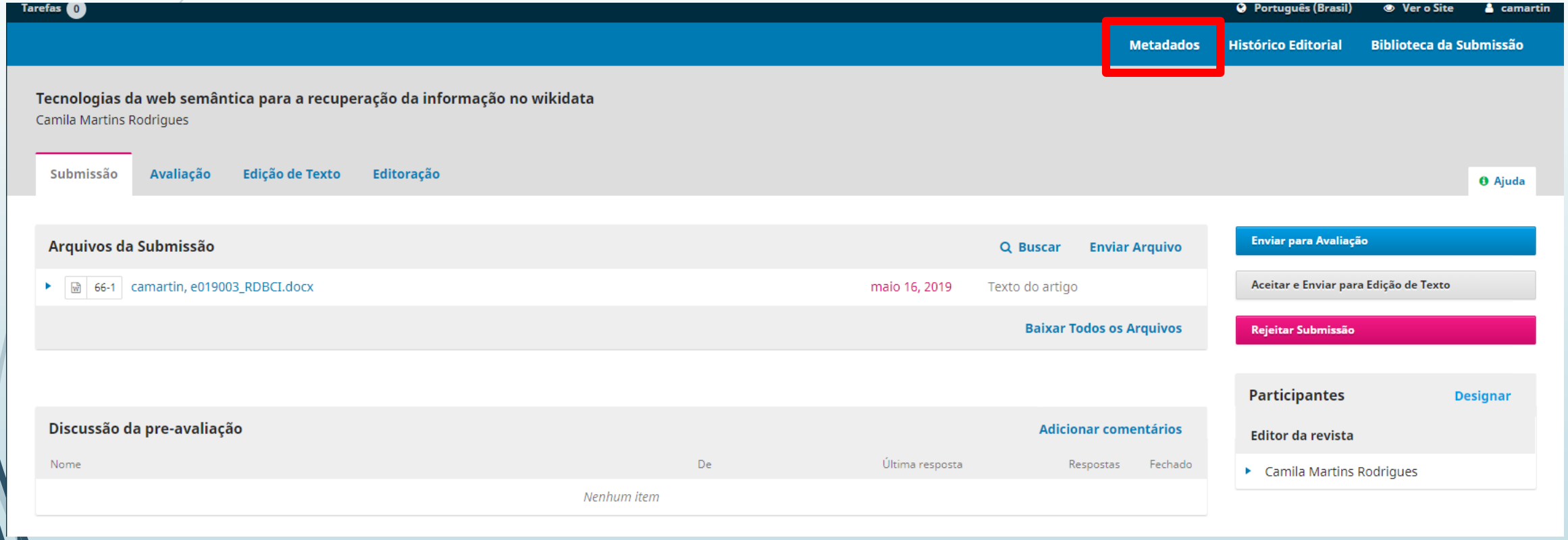




(cc) BY-NC-SA Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 3 – Metadados

- Conferir os metadados da submissão.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

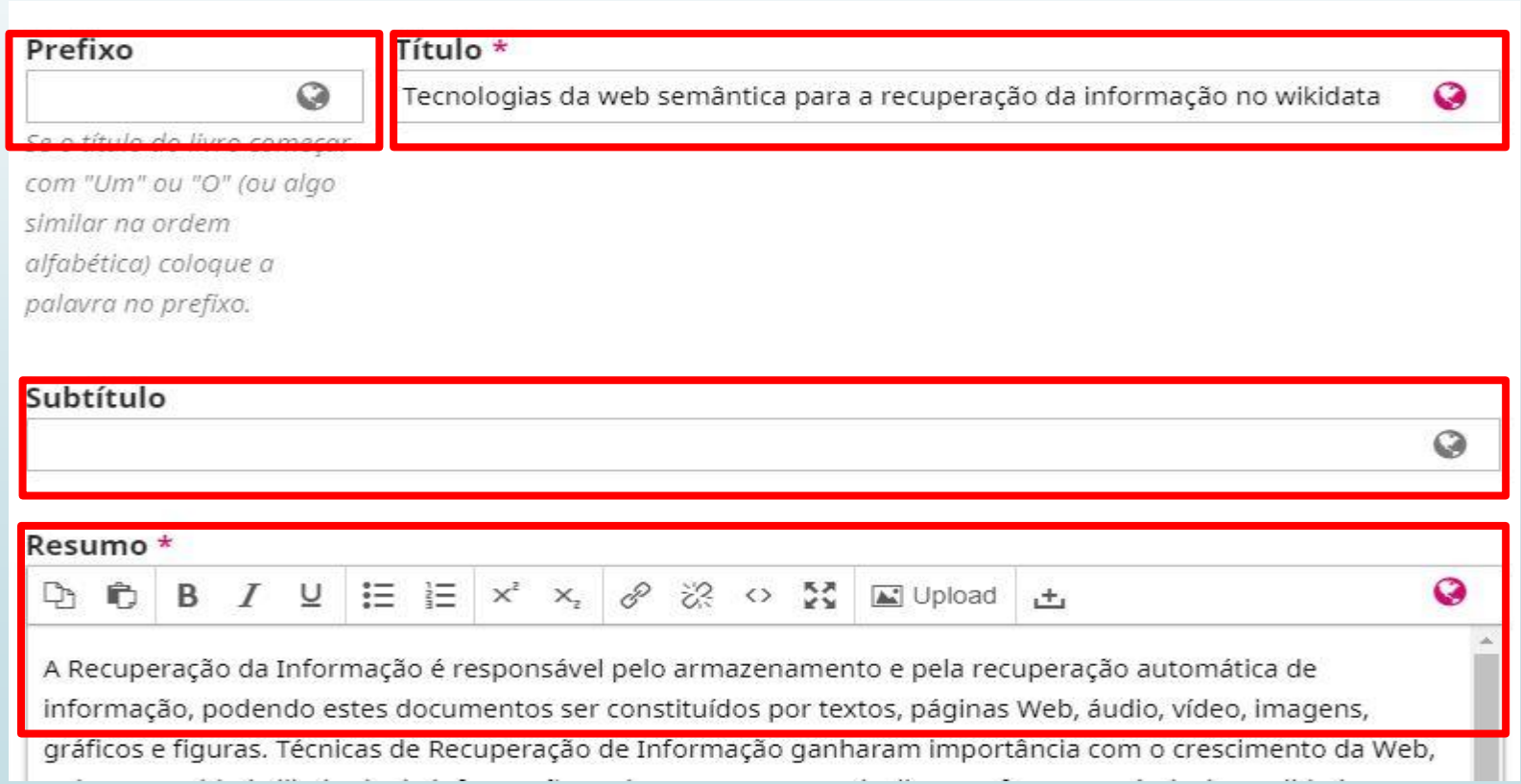
Passo 3 – Metadados

- Conferir cada ícone.

Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 3 – Metadados

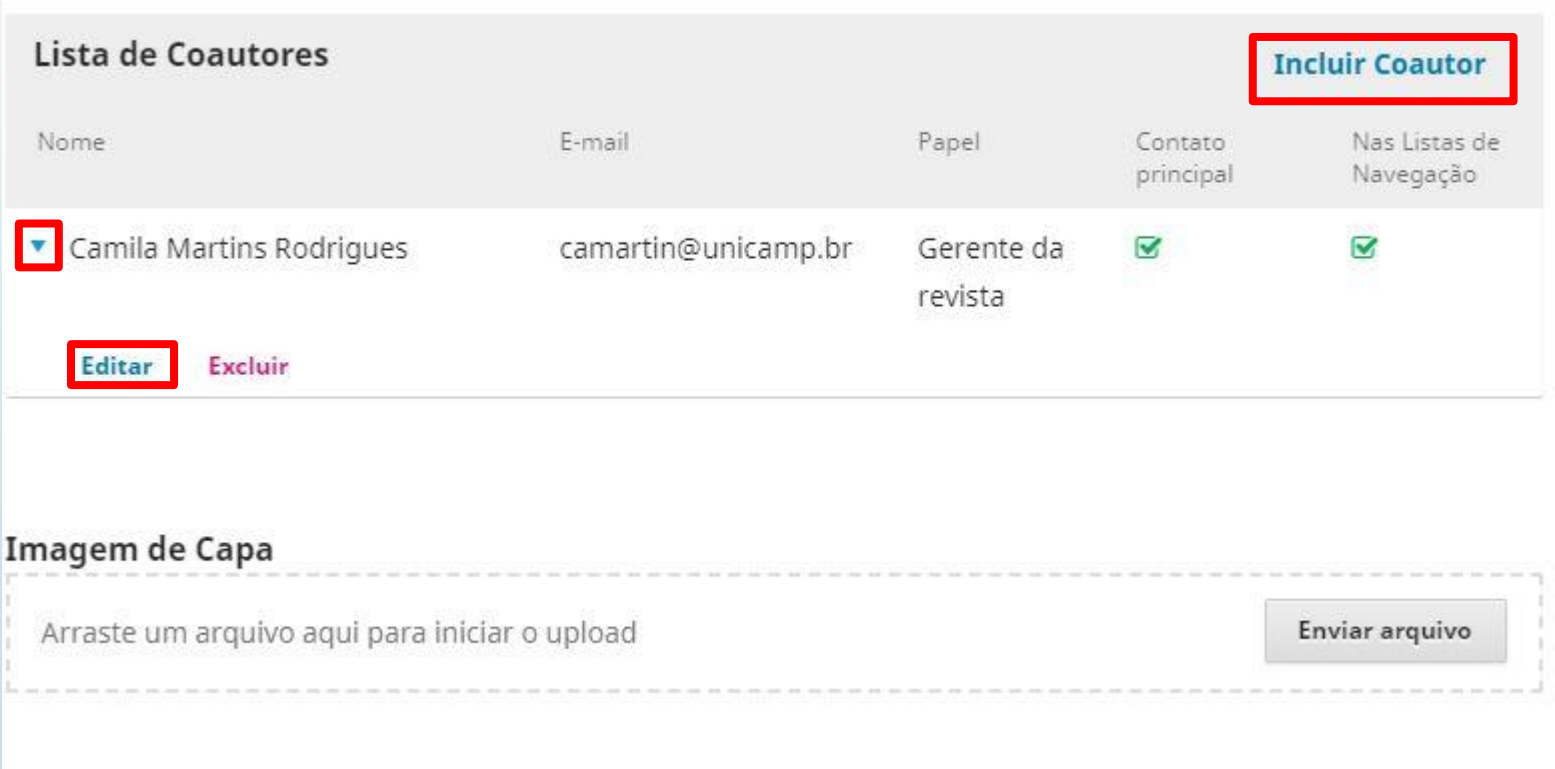
- Conferir o título, em caso de artigo no início do mesmo, colocar no campo "prefixo".
- Quando houver subtítulo, colocar no campo designado.
- E conferir se o resumo está correto.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 3 – Metadados

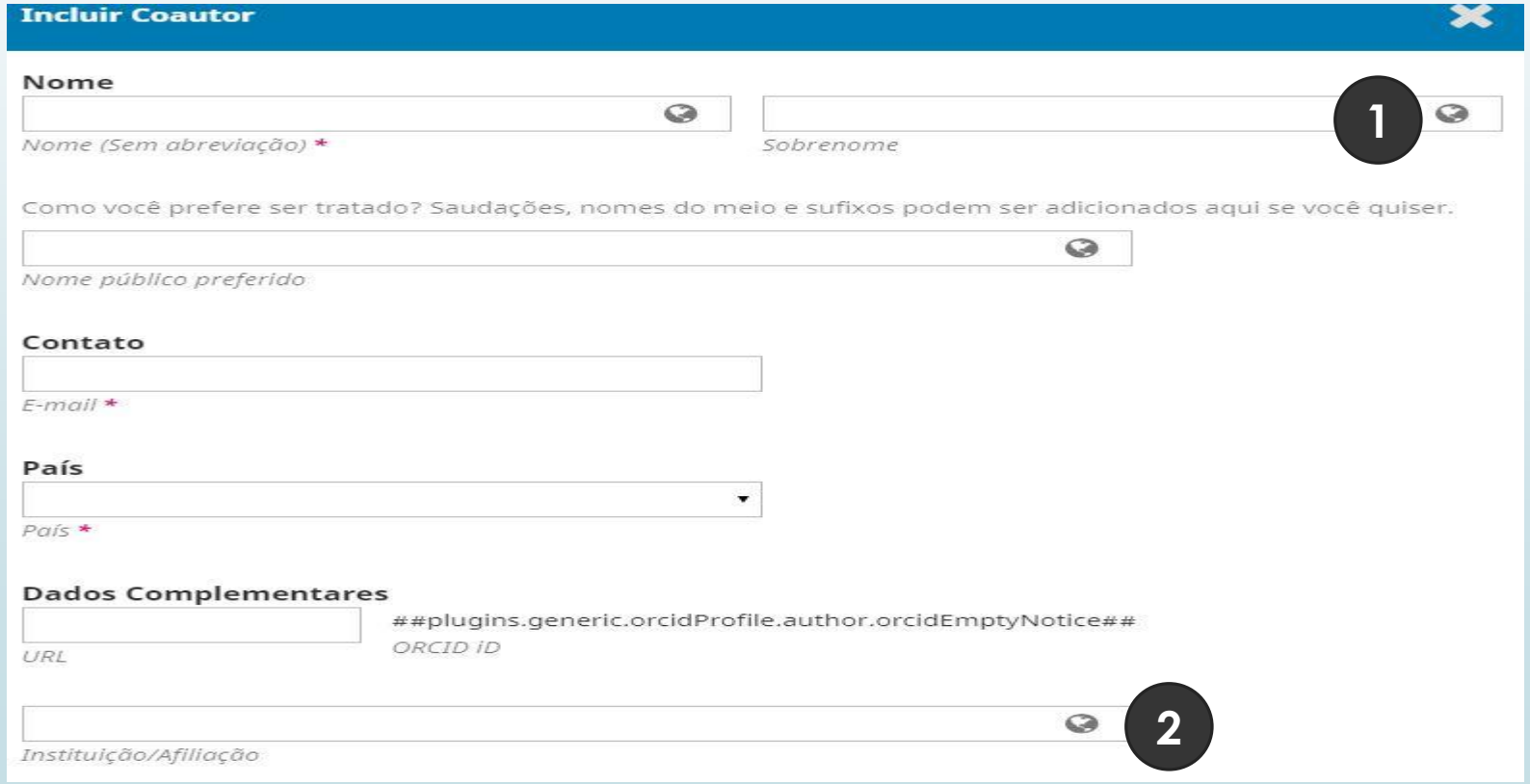
- Caso precise incluir autor ou co-autor, dentro da edição metadados irá aparecer, o campo de incluir e caso queira editar o de algum alterar, é no ícone "editar" dentro da setinha ao lado do nome do autor.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 3 – Metadados

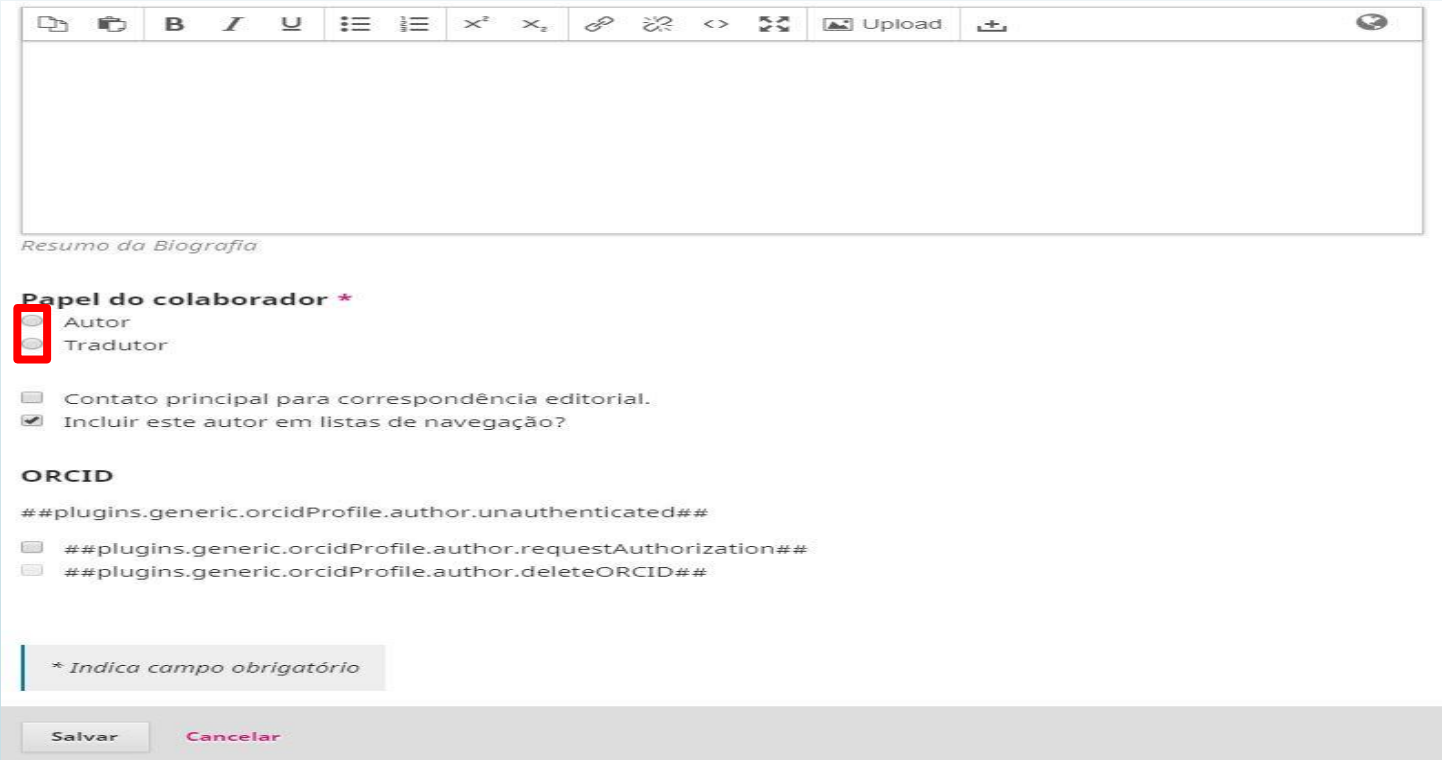
- Insira os dados do autor nos campos adequados, lembrando que somente o último nome vai no campo "**sobrenome**".[1]
- Campo de instituição, a mesma vai por extenso, ex.: **Universidade Estadual de Campinas**.[2]



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 3 – Metadados

- O resumo da biografia é apenas a última formação do mesmo e atual/último vínculo empregatício.
- Preencher em caso de autor, tradutor, resenhista, etc.
- Após preencher os dados, só salvar e voltará para a página de metadados do artigo.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 3 – Metadados

- Conferir cada ícone e salvar.

Parte 1

Incluir Geográfico e Cronológico.
Exemplo: Brasil; 2019

Metadados da submissão

Os metadados são baseados no padrão ONIX para Livros, para troca de informações sobre produtos.

Informações de Cobertura *
2019

Tipo *
Pesquisa exploratória

O tipo da submissão é geralmente do tipo 'imagem', 'texto', ou outro tipos de mídia, incluindo 'software' ou 'interativo'. Por favor, escolha o mais relevante para a sua submissão. Exemplos podem ser encontrados em http://dublincore.org/documents/2001/04/12/usageguide/generic.shtml#type *

Direitos

Se desejar, você pode inserir uma breve declaração sobre os direitos de acesso sobre esta submissão.

Refinamentos Adicionais
Adicione informações adicionais para sua submissão. Pressione 'Enter' depois de cada termo.

Parte 2

Refinamentos Adicionais
Adicione informações adicionais para sua submissão. Pressione 'Enter' depois de cada termo.

Idiomas *
pt ×
English
Español (España)

Assuntos *
Informação ×
English
Español (España)

Parte 3

Área do Conhecimento
English
Español (España)

Palavras-chave *
Web semântica × Recuperação da informação × Linked data × Wikidata. ×
English
Español (España)

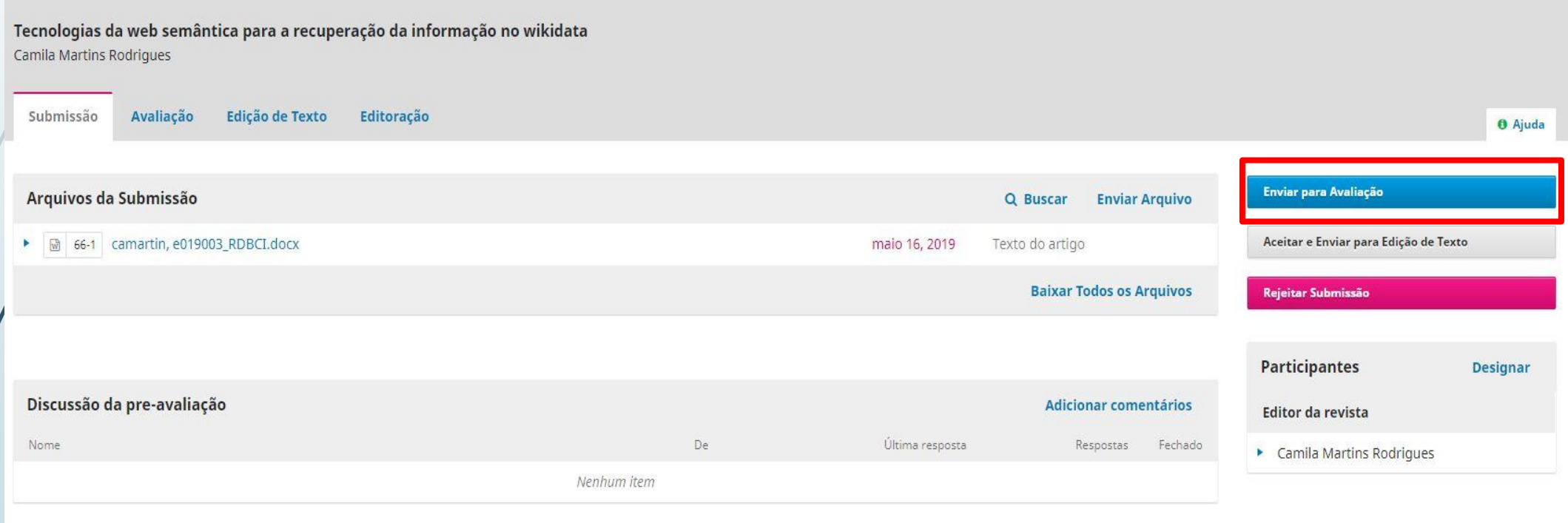
Agências de fomento
English
Español (España)

Salvar Cancelar

(cc) BY-NC-SA Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 4 – Enviando para Avaliação

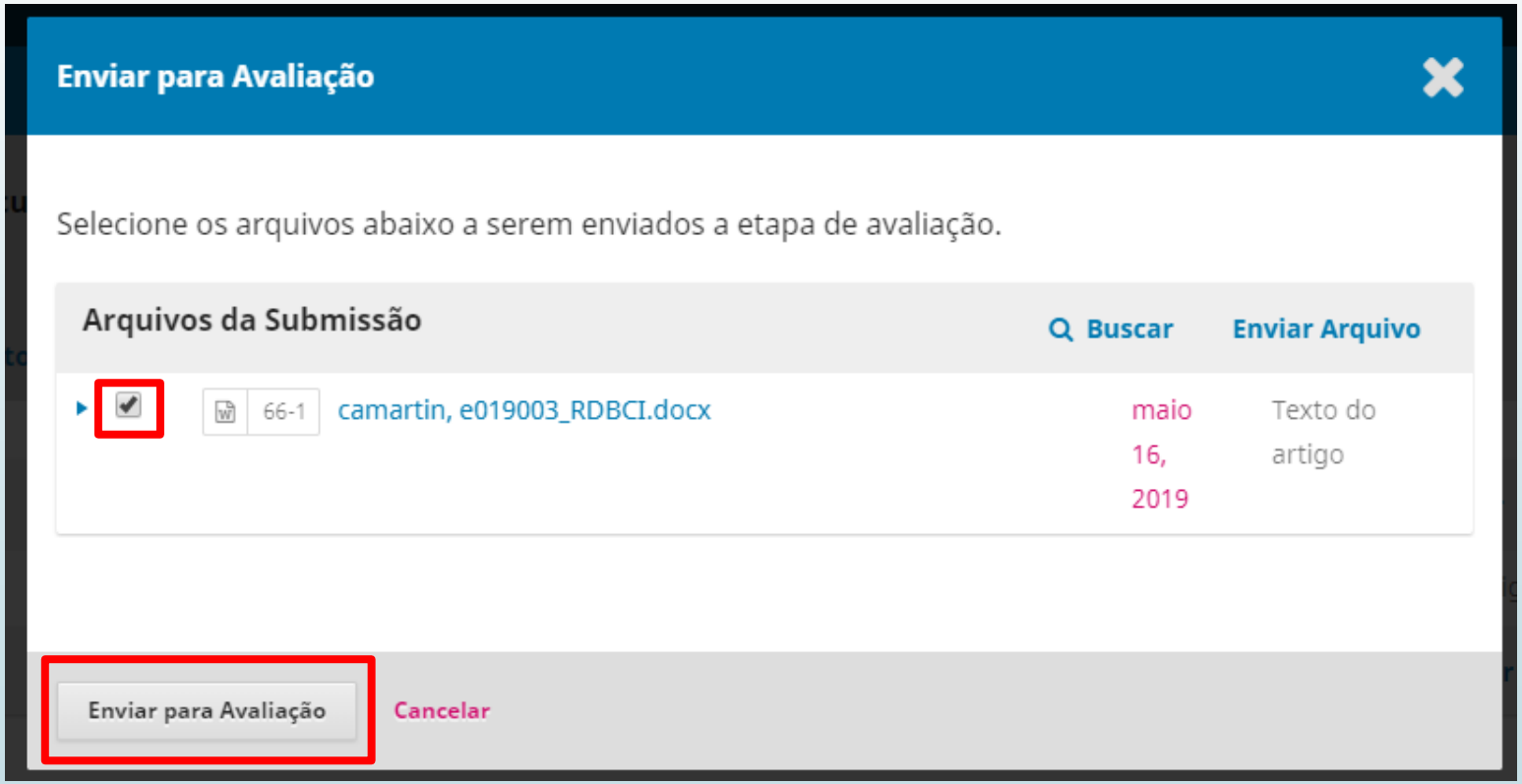
- Após a conferência dos metadados, irá clicar no campo enviar para avaliação.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 4 – Enviando para Avaliação

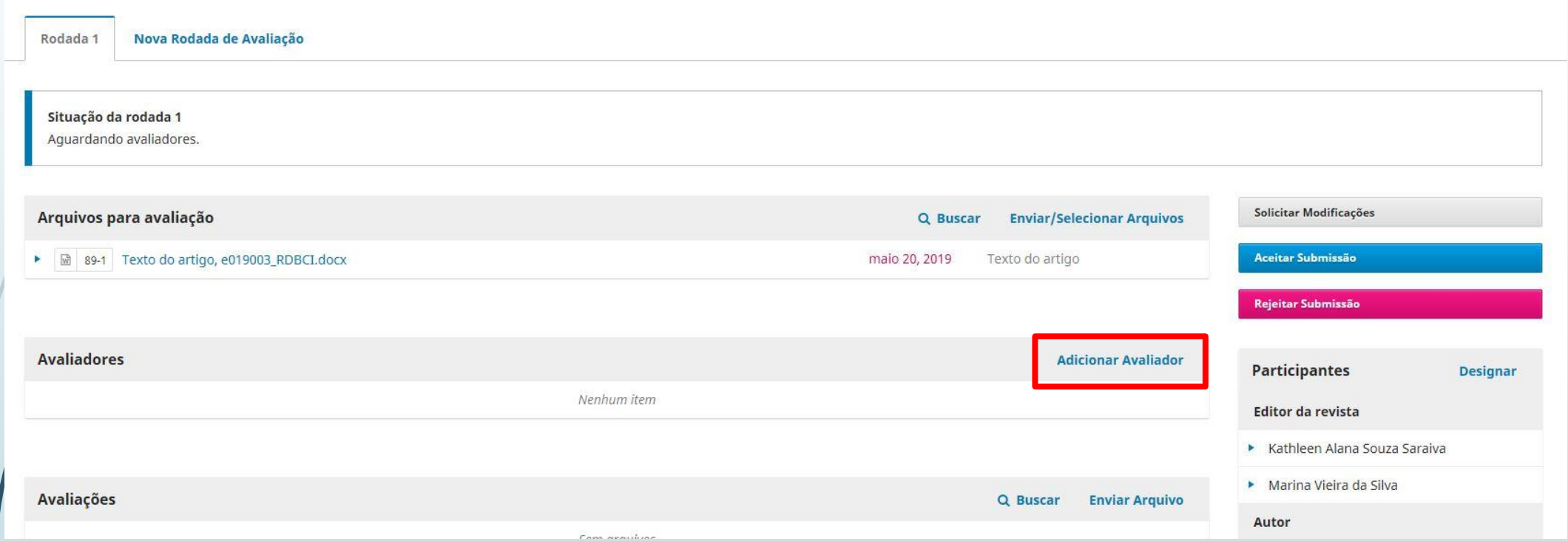
- Conferir se o ícone com o arquivo está selecionado e clicar em "**enviar para avaliação**".



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 4.1 – Selecionando avaliador

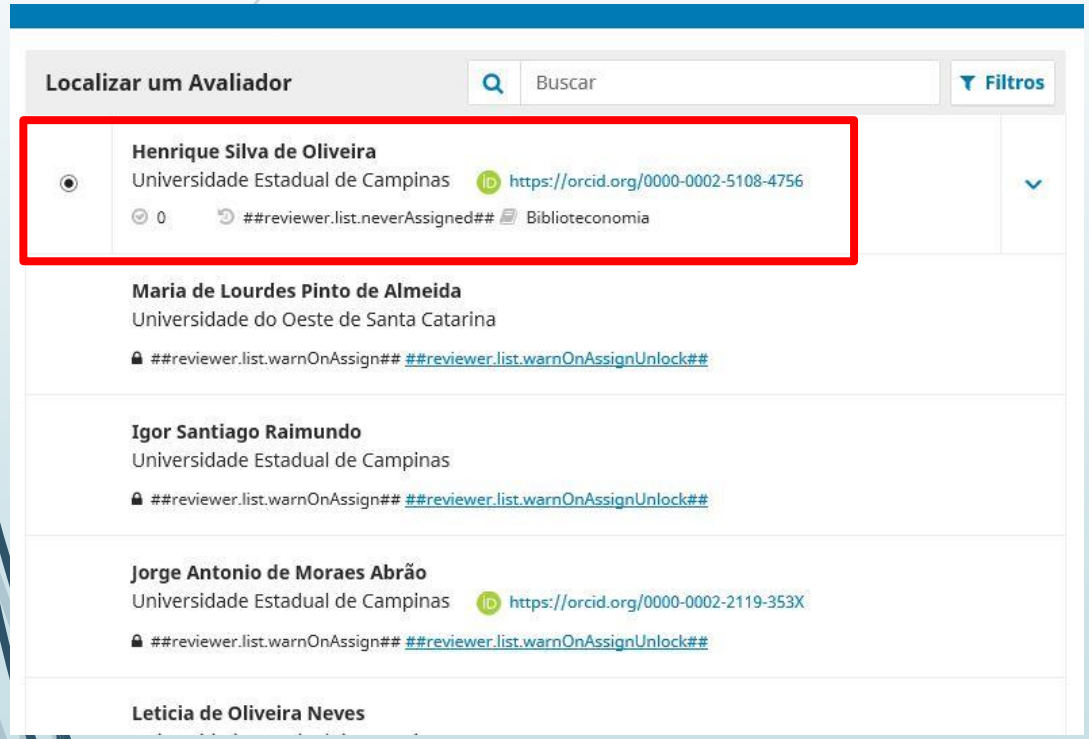
- Irá mudar a tela para selecionar um avaliador.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 4.1 – Selecionando avaliador

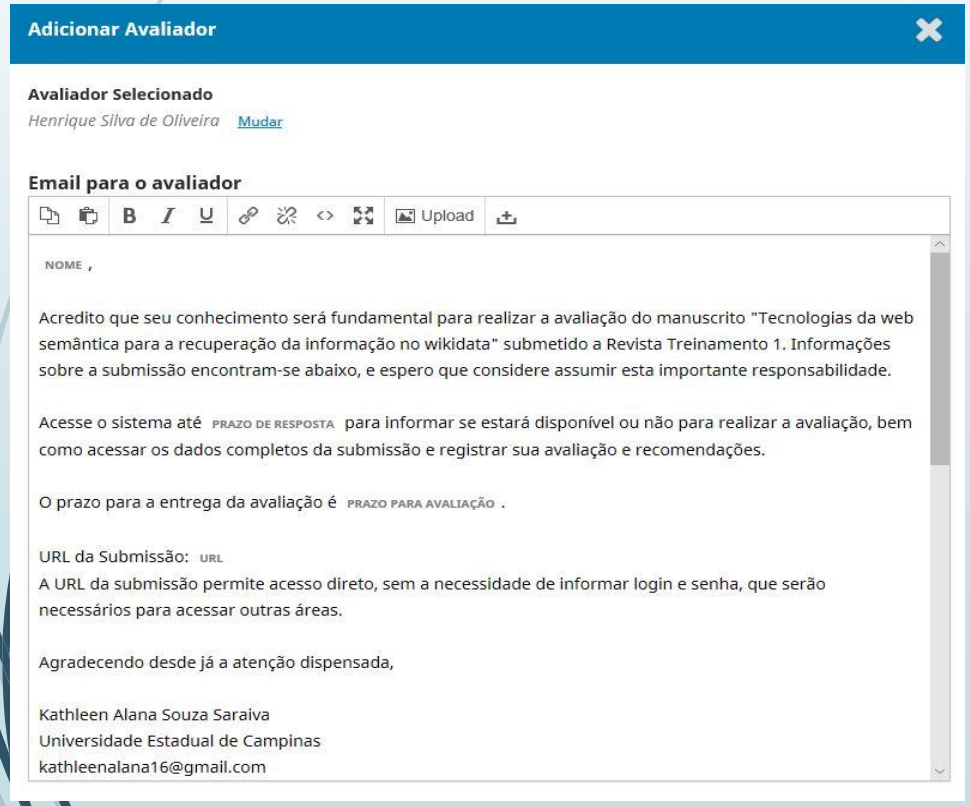
- Deve-se designar um avaliador para o artigo, clicar no ícone com o nome do mesmo e clicar em "selecionar avaliador".

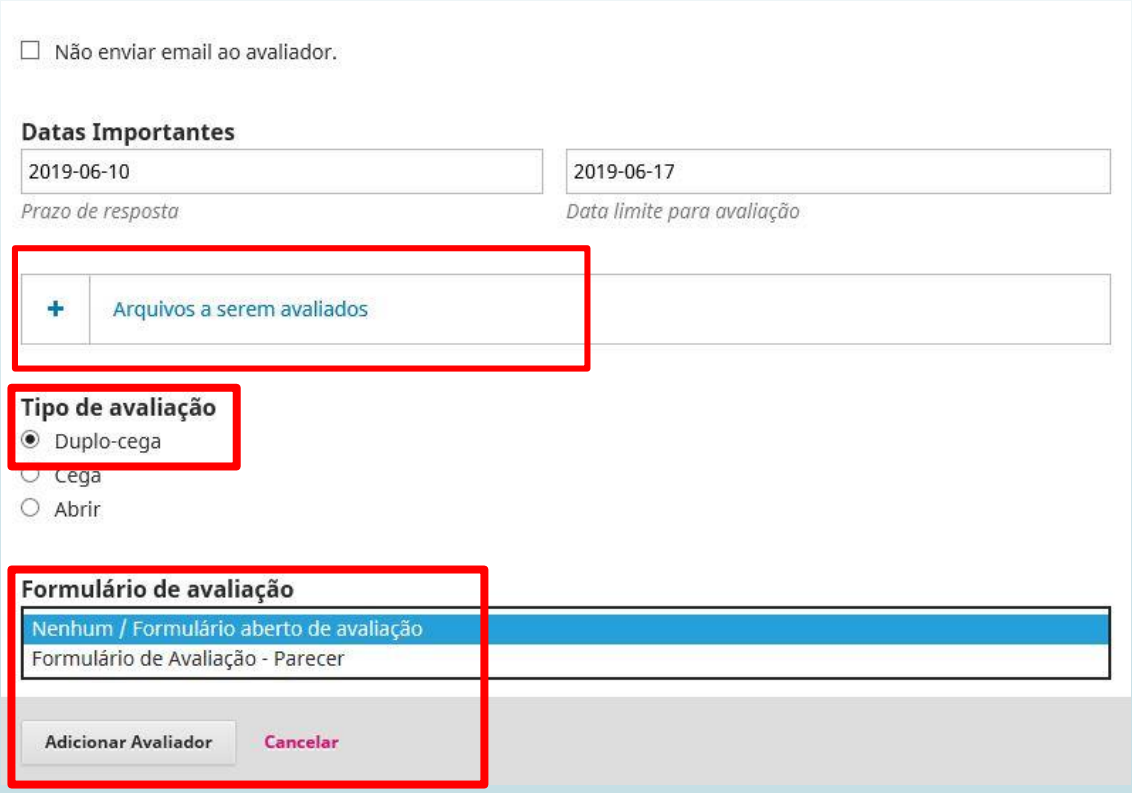


Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 4.1 – Selecionando avaliador

- Após designar um avaliador para o artigo irá aparecer o campo com o e-mail padrão de envio ao avaliador, a opção de não enviar e-mail, os campos com as datas para resposta e para avaliação, que podem ser alterados, selecionar o arquivo a ser enviado ao avaliador, o campo para selecionar o tipo de avaliação e para escolher um formulário de avaliação ou nenhum .





Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

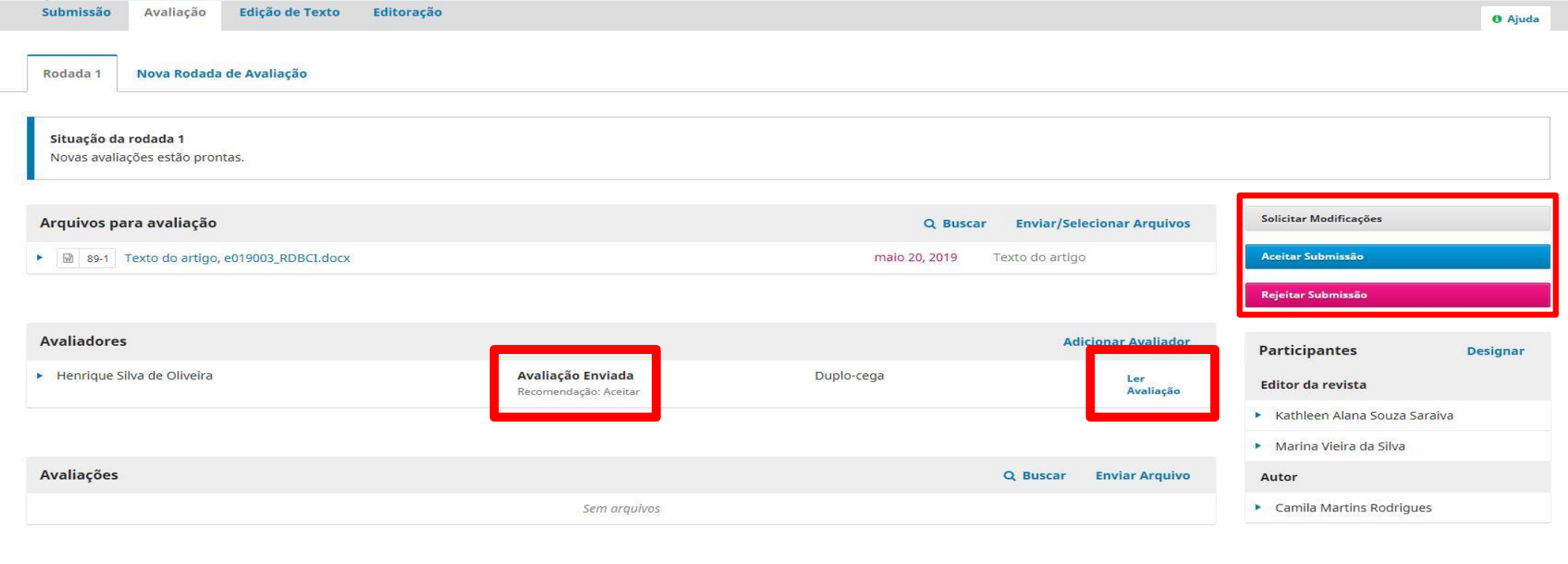
Passo 5 – Avaliação

- Após a confirmação de aceite dos avaliadores, irá aparecer para o autor o seguinte:

Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 5 – Avaliação

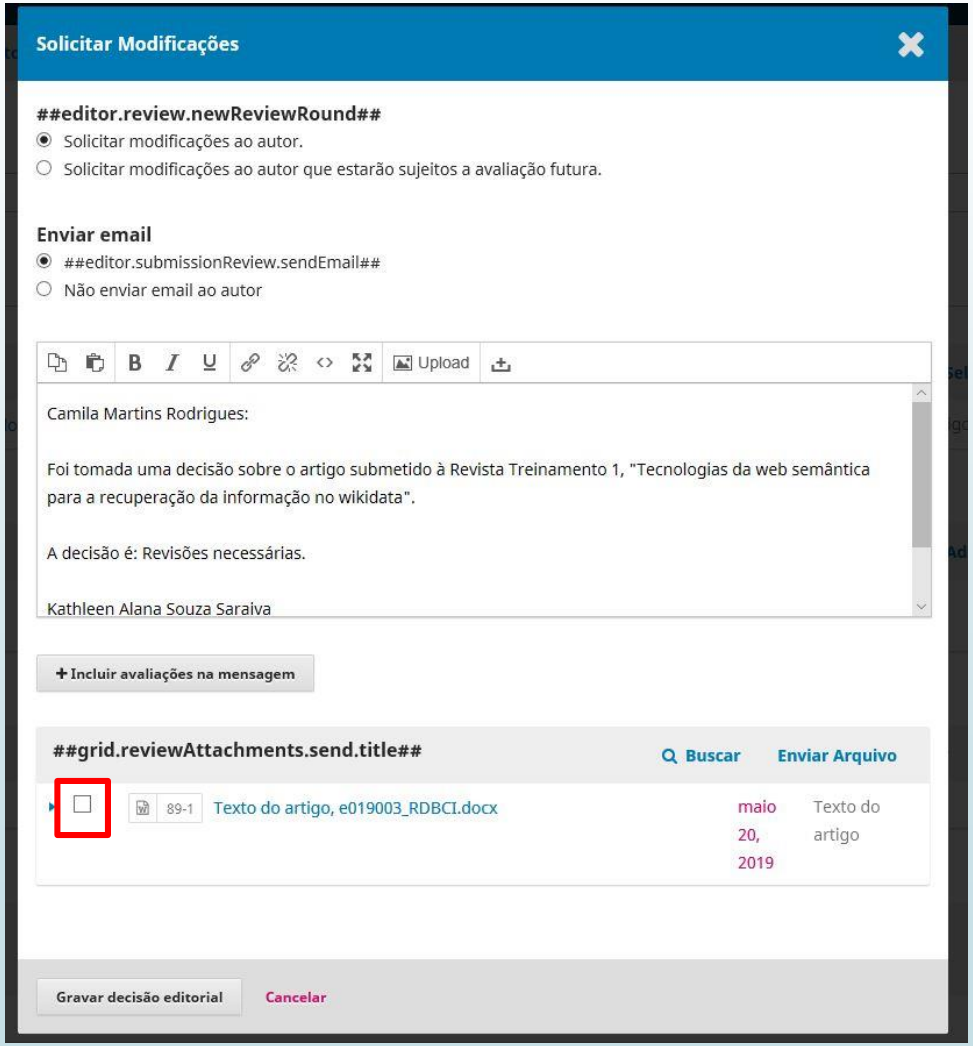
- Já para o editor o seguinte:
- Fica atribuído ao editor a responsabilidade de aceitar ou rejeitar a submissão, de acordo com a decisão do avaliador.
- Nos destaques em vermelho pode-se ver a avaliação e aonde pode ser solicitada as alterações, o aceite e rejeição.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 5.1 - Modificações

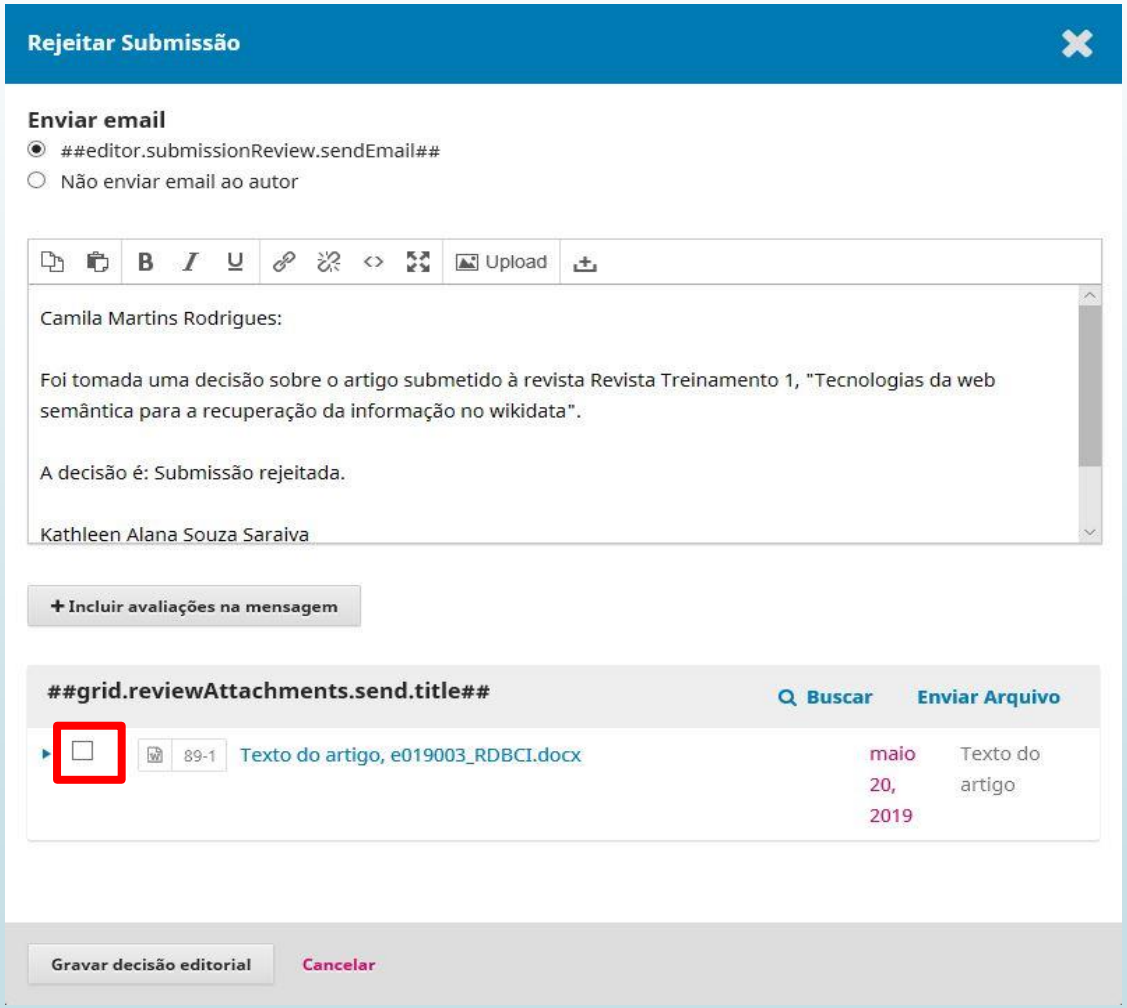
- Caso queira solicitar modificações ao autor, clicando na opção irá aparecer a seguinte tela:
- Selecionar sempre qual o arquivo a ser corrigido.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 5.2 - Rejeite

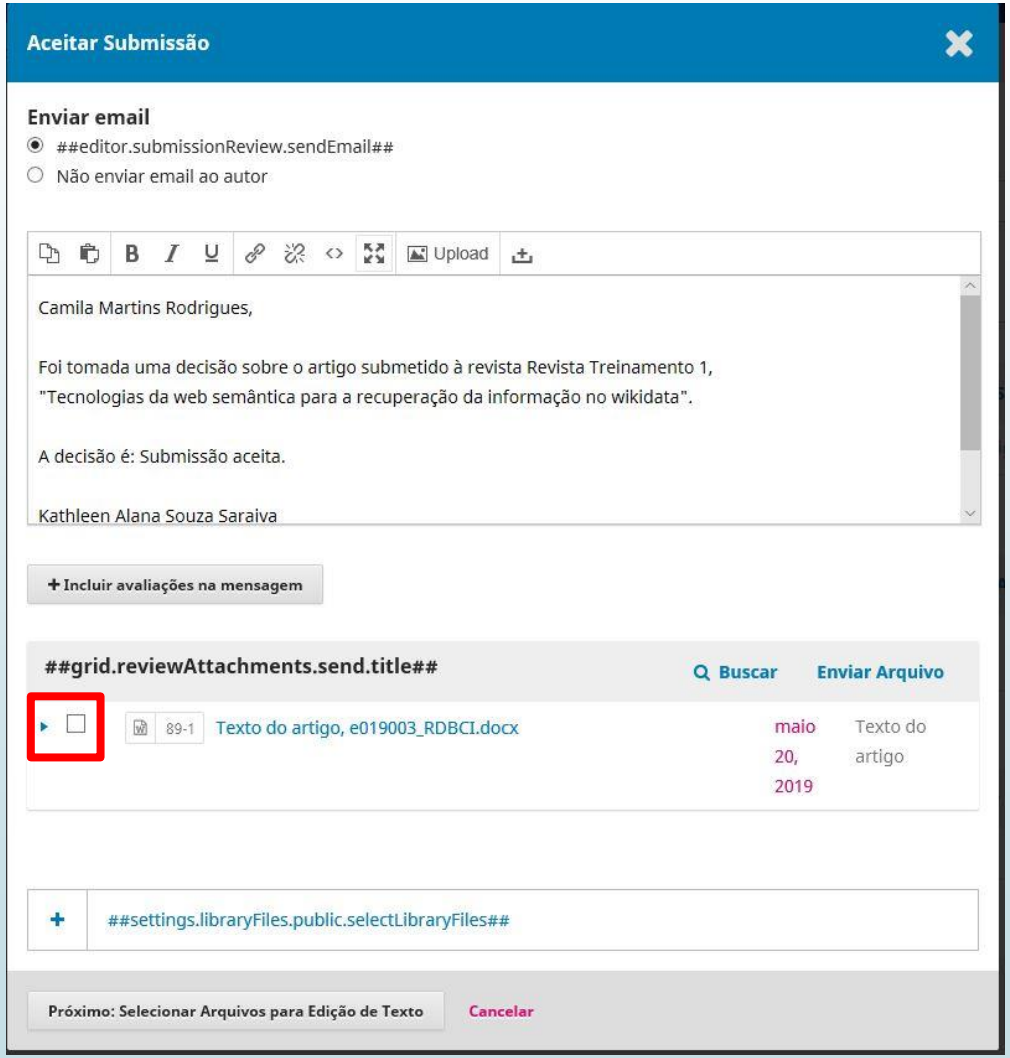
- Se for o caso de rejeitar a submissão:
- Selecionar sempre qual o arquivo a ser rejeitado.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 5.3 - Aceite

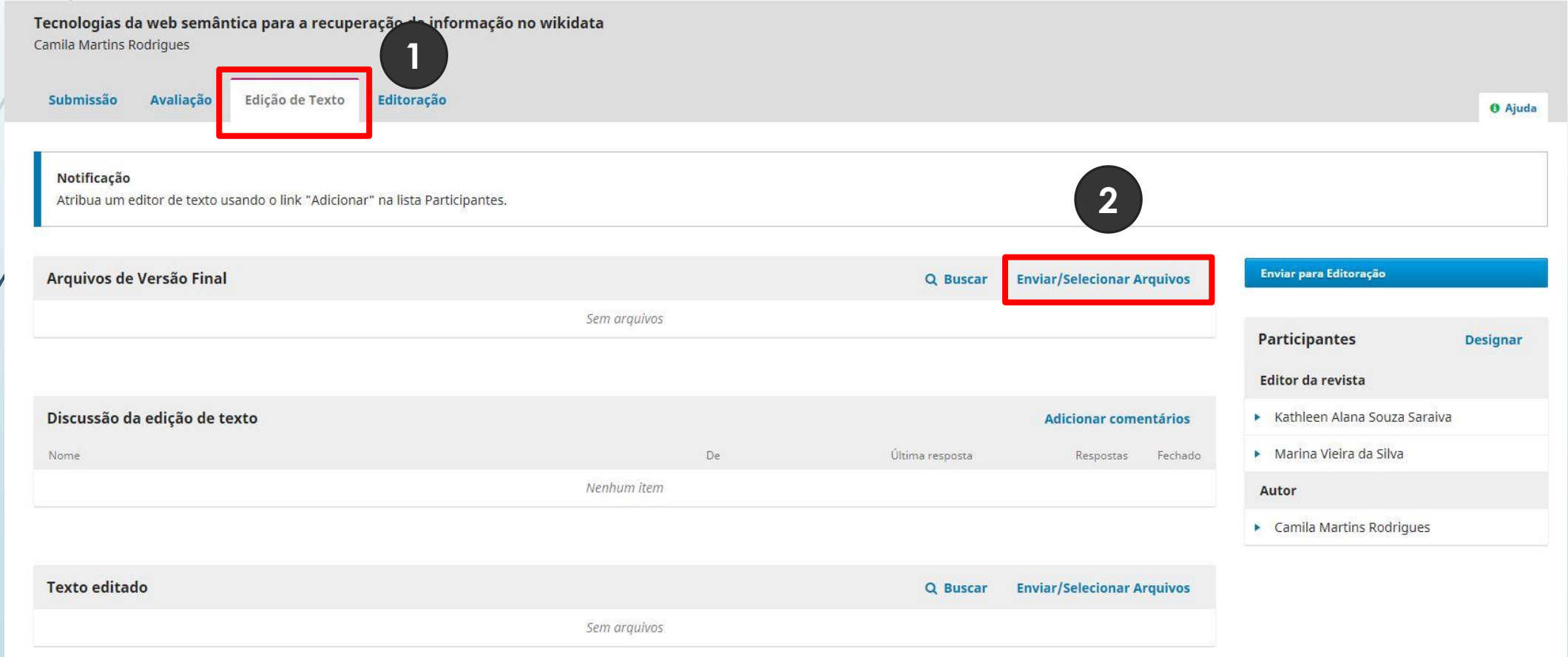
- Caso vá aceitar a avaliação, clicando na opção irá aparecer a seguinte tela:
- Selecionar sempre qual o arquivo a ser aceito.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 6 – Edição de texto

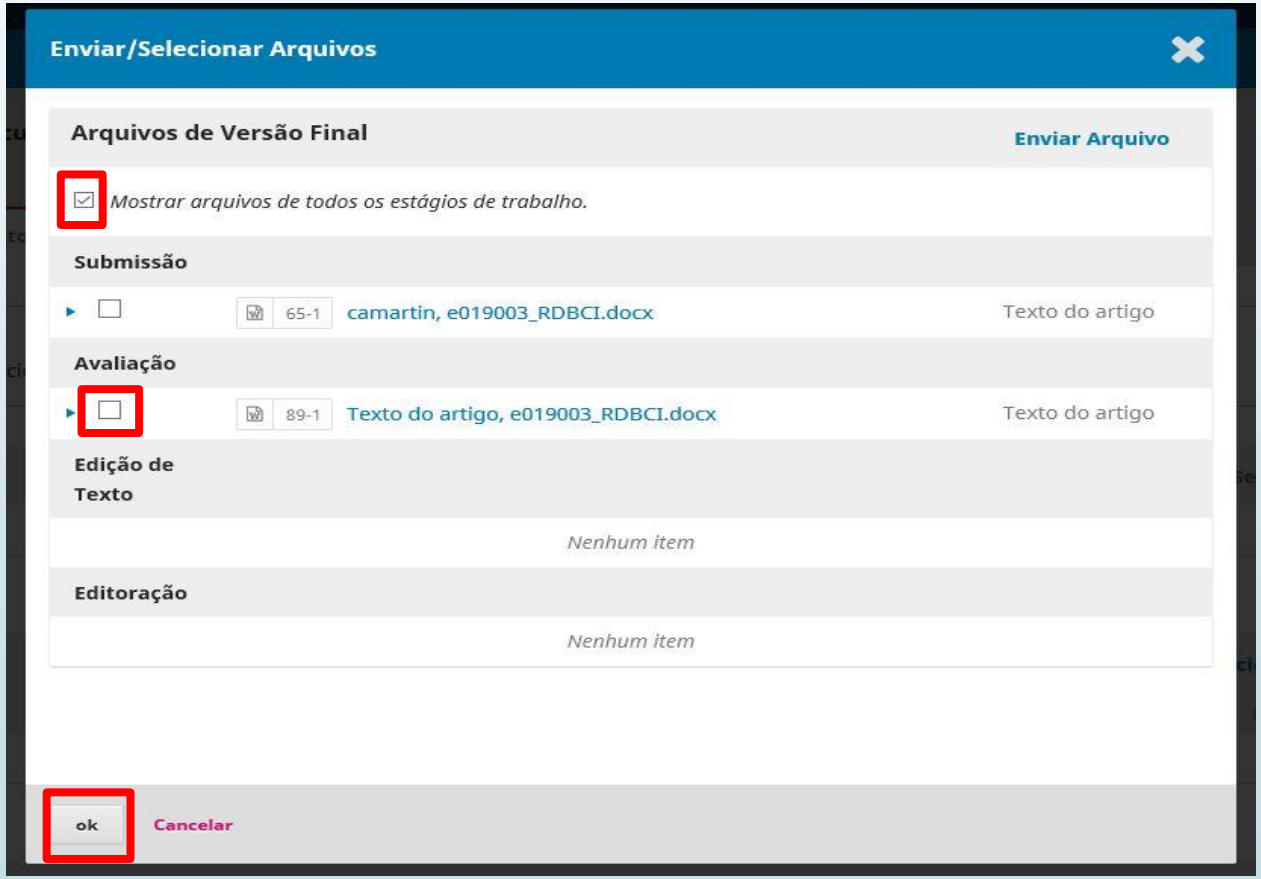
- Após aceitar a submissão, irá alterar a tela para a aba de "**edição de texto**", clique em "**enviar/selecionar arquivos**" para selecionar qual arquivo anterior irá ficar salvo para versão final.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 6 – Edição de texto

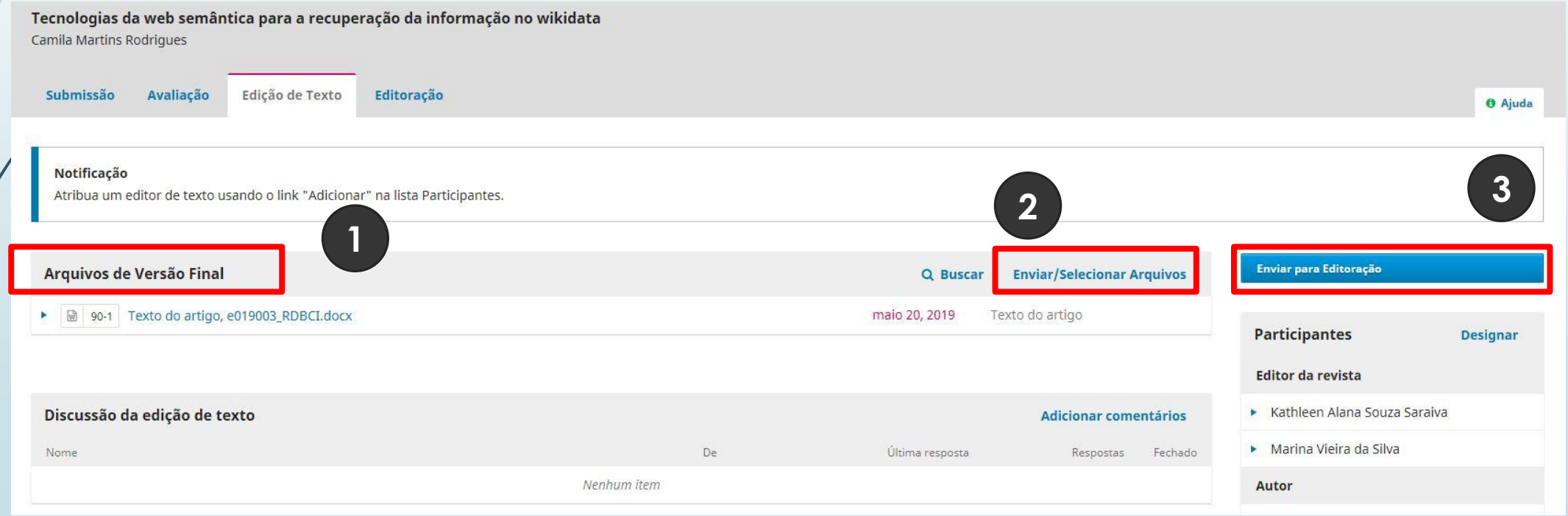
- A tela a seguir irá aparecer, selecione o campo marcado abaixo "**mostrar arquivos**..." e selecione quais textos deseja enviar para versão final, além do artigo pode ser que tenha carta de originalidade e etc.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 6 – Edição de texto

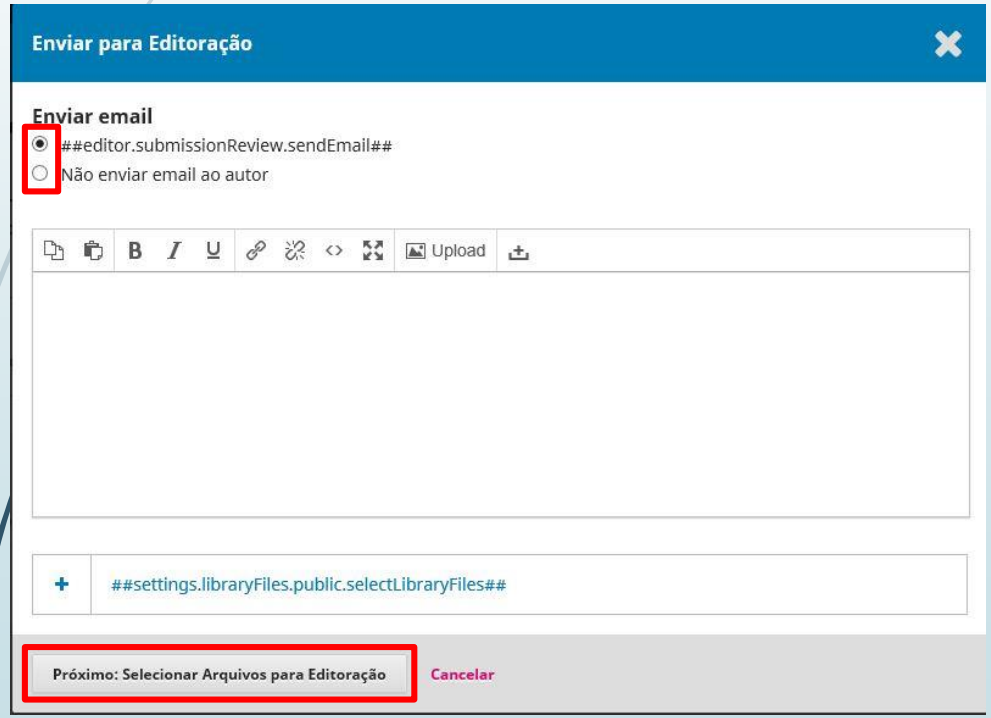
- O arquivo selecionado irá aparecer em "**arquivos de versão final**"[1], caso queira trocar algum arquivo nessa área (ou em outra), é só selecionar "**enviar/selecionar arquivos**"[2]. Após isso selecione em "**enviar para editoração**"[3].

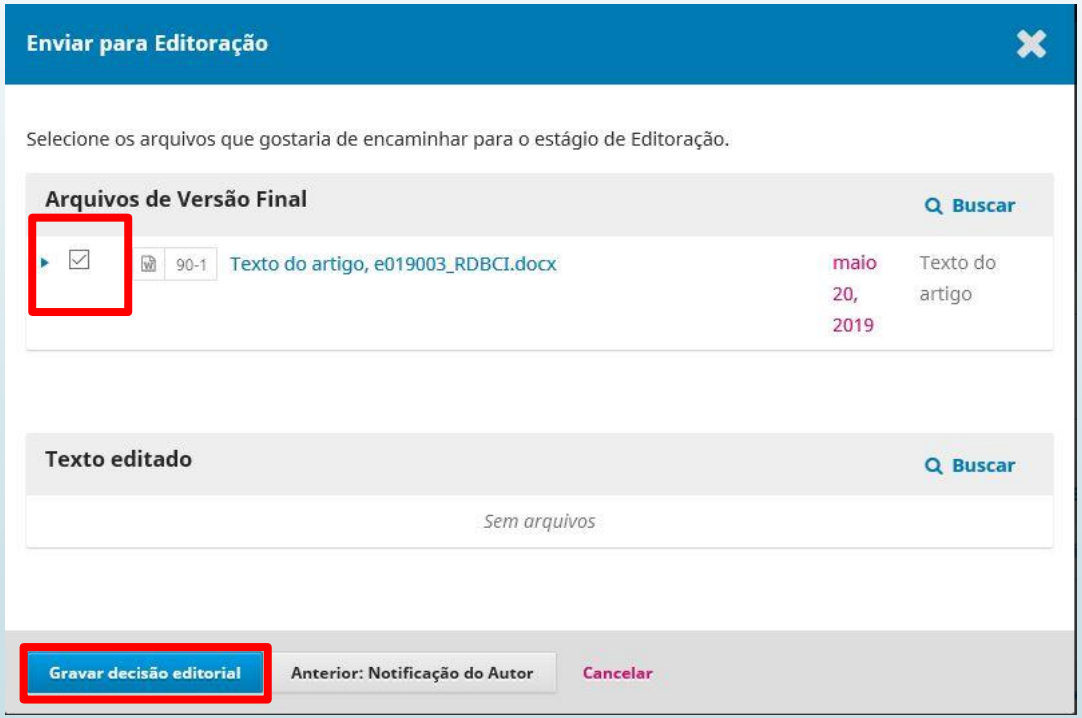


Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 6 – Edição de texto

- A tela a seguir aparecerá para que seja selecionado um arquivo a ser enviado para a editoração.

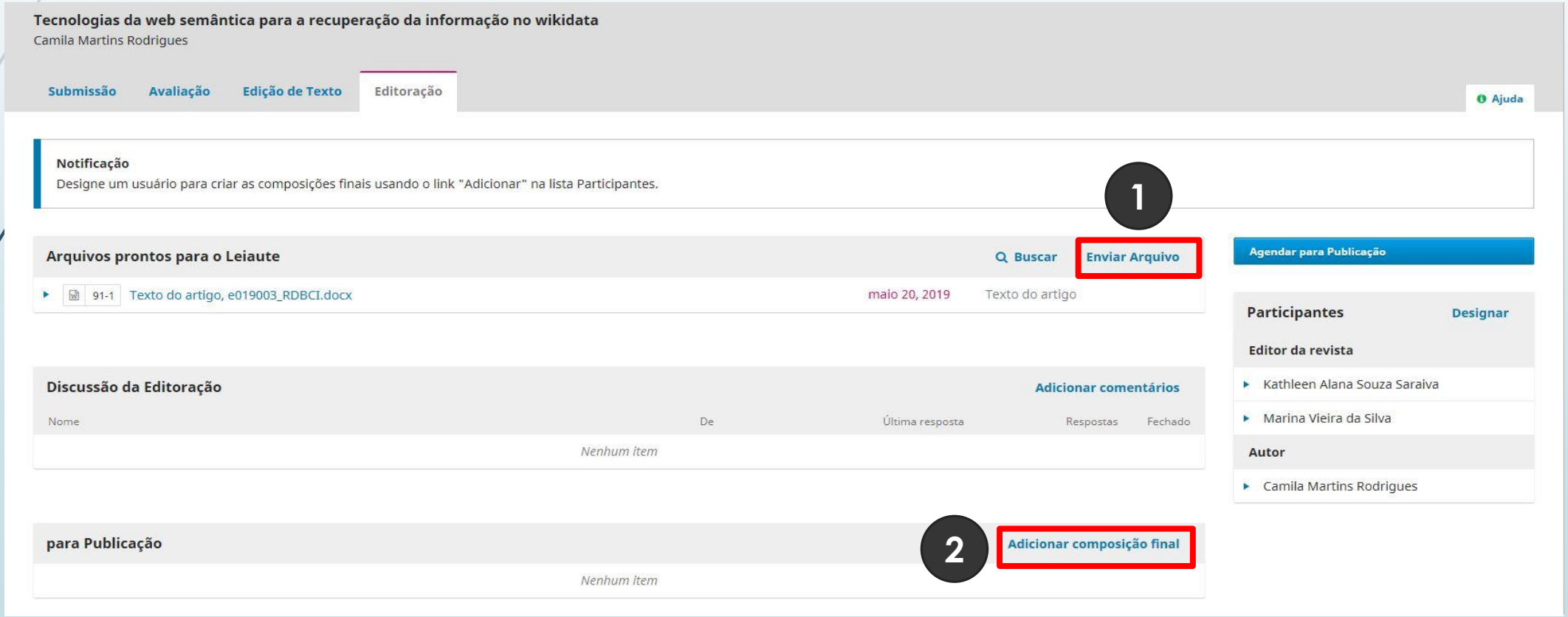




Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 7 – Editoração

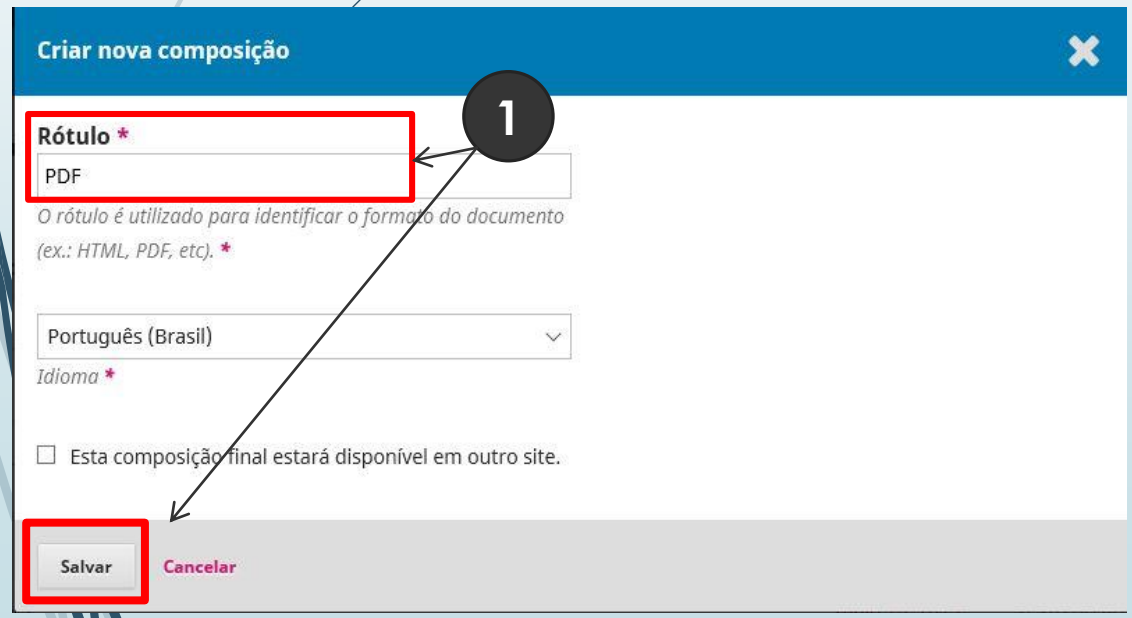
- O processo irá passar para a "**editoração**", caso precise fazer alguma troca no arquivo em word, pra trocar pelo editorado, é no campo "**enviar arquivo**" [1] em "**arquivos prontos para o Leiaute**", e para acrescentar o PDF para a publicação, clique em "**adicionar composição final**".[2]



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 7 – Editoração

- Quando for adicionar o PDF, deve digitar o rótulo "PDF" no campo indicado, verificar o idioma, e salvar. NÃO selecionar o ícone de disponível em outro site. [1]
- Selecione o componente do artigo. [2]



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

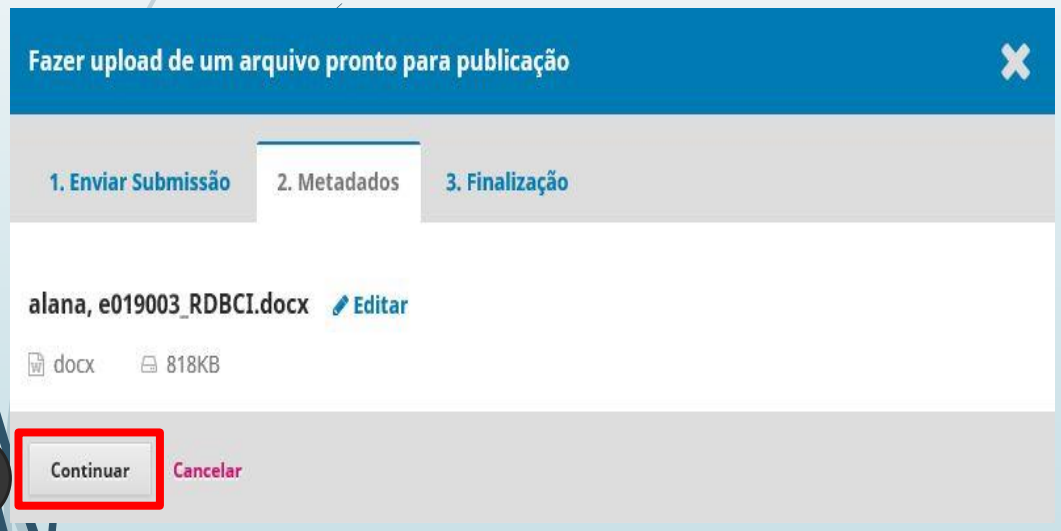
Passo 7 – Editoração

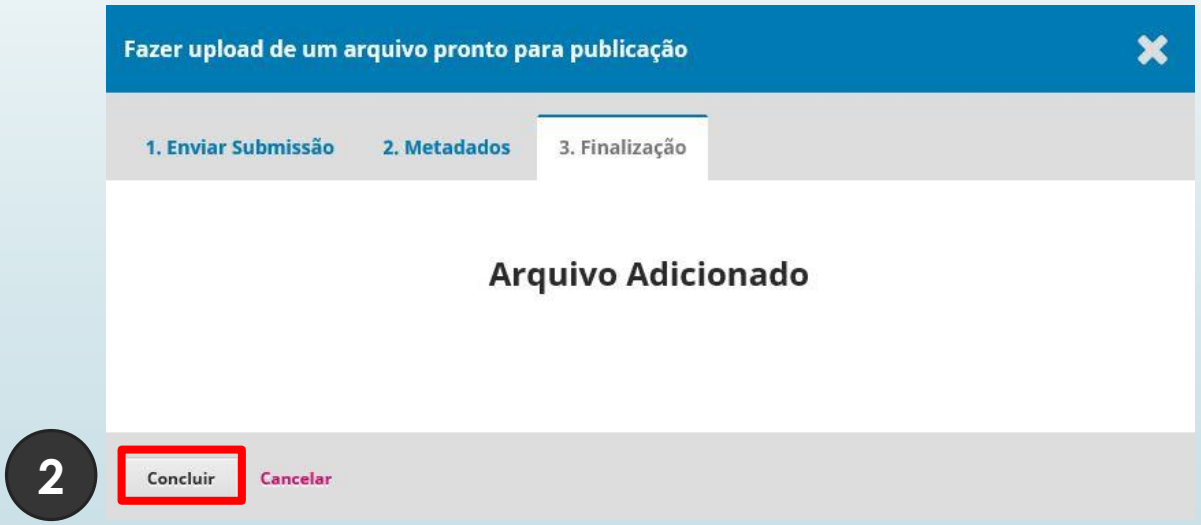
- Selecionado o componente, clique em “enviar arquivo”.[1]
- Após clique em “continua”. [2]

Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual 4.0 Internacional.

Passo 7 – Editoração

- Irá passar para “metadados”, dê “continuar”. [1]
- E depois é só “concluir”. [2]

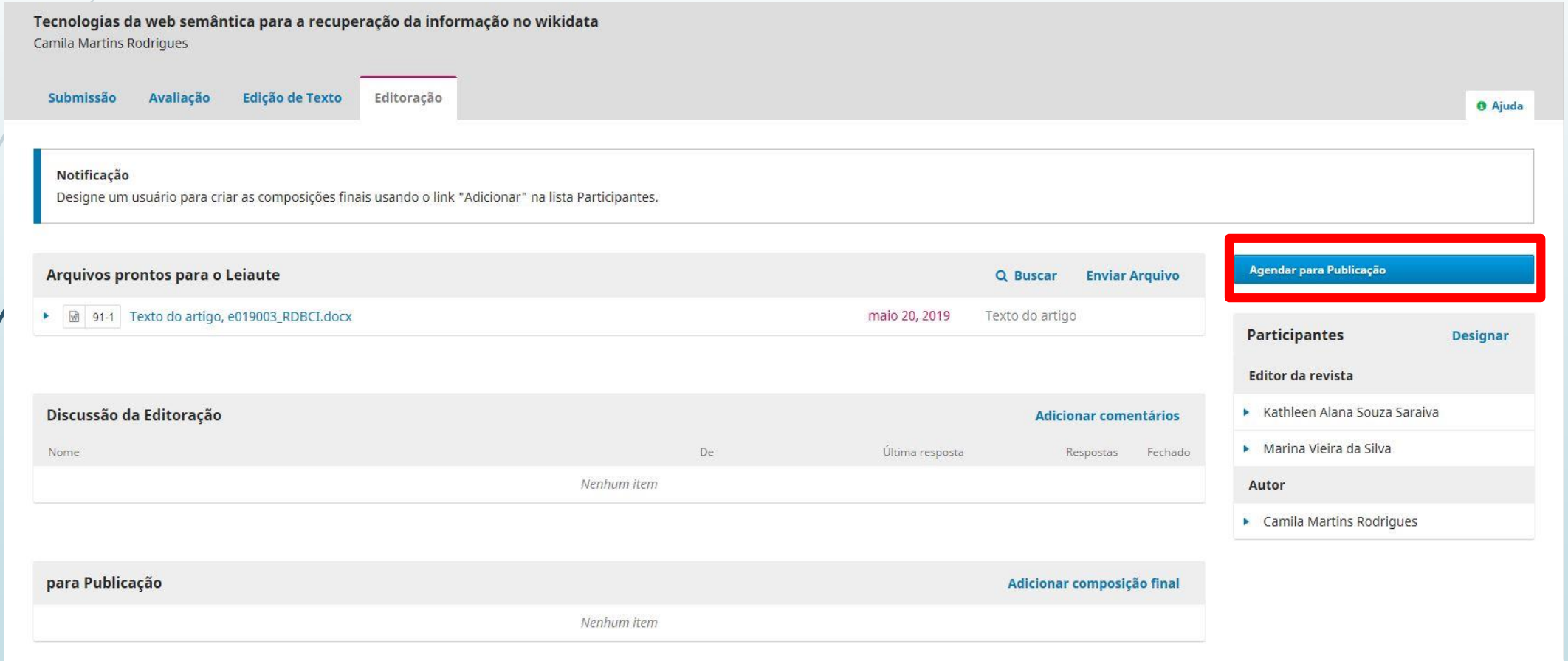




Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 8 – Publicação

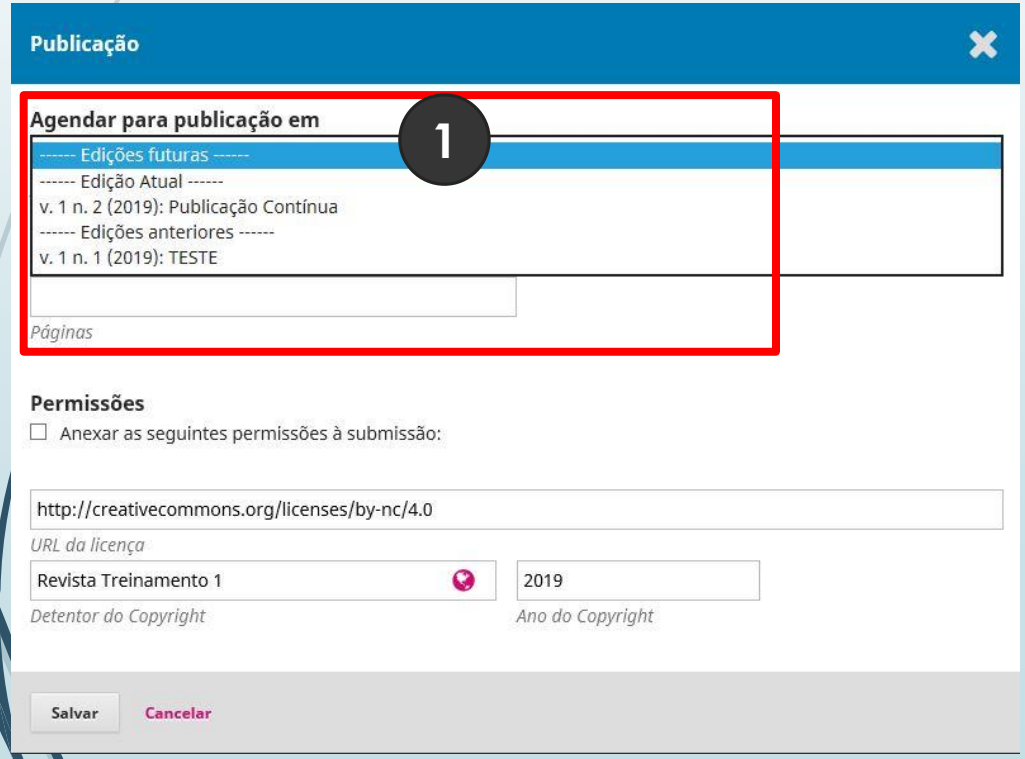
- Em "**agendar para publicação**" é feito o agendamento e a inclusão da **paginação**, ou **e-location**. O agendamento pode ser feito antes da inclusão do PDF, para que assim se obtenha o **número do DOI** e o inclua no PDF da publicação.

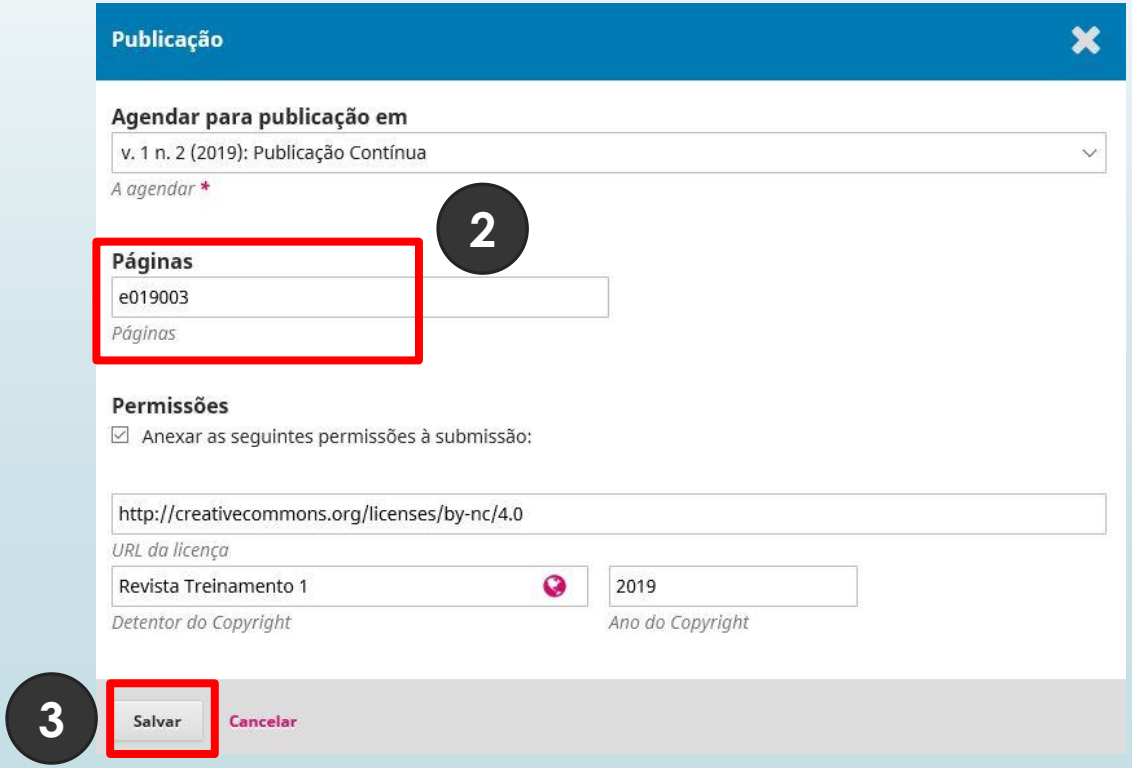


Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 8 – Publicação

- Selecione em qual edição deseja publicar. [1]
- Coloque a paginação ou e-location. [2]
- Salve o agendamento. [3]

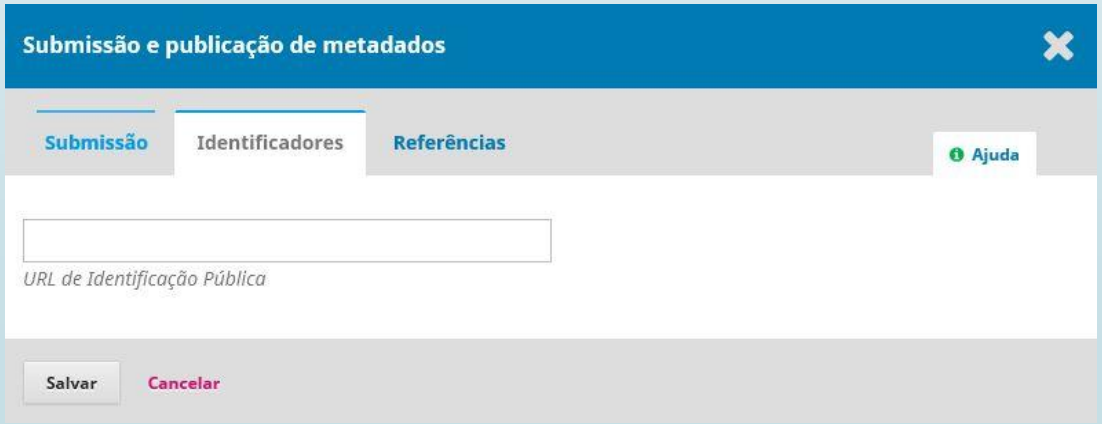




Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Passo 9 – DOI

- Caso queira localizar o DOI dentro da submissão, após a publicação da mesma, clique no campo "**metadados**", localizado no canto superior direito da tela.
- Em metadados vai para a área "**identificadores**" e ali irá aparecer o DOI da publicação.



Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

Bibliografia

BRITO, R. F. de *et al*. **Guia do usuário do OJS**: versão 3. Brasília, DF: IBICT, 2018. ISBN: 978-85-7013-144-7 . Disponível em: http://bibjuventude.ibict.br/jspui/handle/192/252. Acesso em: 05 jun. 2019.

TELAS do sistema OJS 3. Disponível em: http://periodicos.sbu.unicamp.br/ppec. Acesso em: 05 jun. 2019.

Esta obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.