DOI: deixar em branco

**Título do artigo**

**Nome do autor**\*

SIGLA DA INSTITUIÇÃO

***Resumo:*** *Elemento obrigatório. Alinhamento justificado em, fonte tamanho 11 em itálico, sem parágrafo. Deve ter até 150 palavras.*

***Palavras-chave:*** *Até 5 palavras-chave, separadas por vírgula. alinhamento justificado, fonte tamanho 11 em itálico, sem parágrafo*

***Abstract:*** *Versão do resumo em Inglês. Elemento obrigatório. Alinhamento justificado, fonte tamanho 11 em itálico, sem parágrafo. Deve ter até 150 palavras.*

***Keywords****: Versão em Inglês das Palavras-Chave. Até 5 palavras-chave, separadas por vírgula. alinhamento justificado, fonte tamanho 11 em itálico, sem parágrafo.*

**Texto do artigo**

Substitua esse texto pelo texto do seu artigo. Escreva ou copie e cole aqui, mantendo a formatação de destino. Espaçamento de uma linha em relação ao Abstract. Espaço simples entre as linhas do corpo do texto. Alinhamento justificado, fonte Times New Roman tamanho 11, recuo de 0,5 à esquerda para início de parágrafo.

As notas devem ser colocadas no final do artigo, abaixo das palavras-chave e keywords, com números arábicos seguindo a seguinte formatação: Fonte Times New Roman, tamanho 10, justificado

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ante quam, auctor ac neque ut, venenatis iaculis dolor. Ut ullamcorper eros eros, eu commodo nisl pellentesque a. Duis ornare metus rhoncus justo porttitor dictum. Sed cursus, est a condimentum sagittis, erat est egestas arcu, eget consequat sapien urna ac purus. Pellentesque vulputate urna at eros laoreet sagittis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Fusce dolor risus, accumsan at placerat sed, maximus id mauris. Suspendisse potenti.

**Citações e Referências de acordo com a ABNT**

**Citações fora do corpo do texto devem estar destacadas em** fonte Times News Roman tamanho 10, recuo de 4cm à esquerda, com espaçamento de uma linha em relação ao corpo do texto. O nome de citação do autor deve aparecer em seguida (em maiúscula) com ano da publicação da obra e o número da página da citação separados por vírgula e colocados entre parênteses. Por exemplo:

# A gramatização em um país colonizado trabalha segundo um duplo eixo: o da universalização, o dos deslocamentos. Ter uma gramática, nestas condições, significa ter direito à universalidade. Por outro lado, falar dos “usos variados” é defender uma “outra” língua. Com efeito, uma vez conquistado o direito à unidade, imediatamente recomeça-se a reconhecer as variedades: a influência da língua dos índios, das línguas africanas etc. Este reconhecimento é o próprio da constituição da unidadedo português brasileiro (ORLANDI, 1998, p. 10).

As citações no corpo do texto devem ter no máximo até três linhas, indicadas com aspas, seguidas pelo nome de citação do autor (em maiúscula), ano de publicação da obra e número da página separados por vírgula e colocados entre parênteses. Por exemplo: “Orlandi (2007 p. 45) diz que “pensar o silencio representa um esforço contra o positivismo na observação dos fatos de linguagem".

**Referências devem estar localizadas a**o final do artigo, em ordem alfabética, fonte tamanho 11, com espaçamento simples entre as referências. As referências devem seguir o formato: sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor (somente iniciais em caixa alta com ponto após cada letra), título em negrito, local de publicação, editora e ano da publicação. Obras com mais de um autor, separar os nomes com ponto e vírgula. Para obras traduzidas, indicar o(s) nome(s) do(s) tradutor(es)

precedido(s) pela expressão “Trad.:” após o titulo da obra/ do capítulo de livro/ do artigo de periódico. Para obras de diversos autores com autor(es) organizador(es), colocar a expressão “(Org.)” após o(s) nome(s) do(s) organizador(es).

**Livro:** título e subtítulo da obra em negrito. Ao final, indicar o local de publicação da obra, o nome da editora e o ano (indicar ainda a ordem da edição utilizada se esta não for a primeira). Exemplo:

ORLANDI, Eni. **Língua brasileira e outras histórias**: discurso sobre a língua e ensino no Brasil. Campinas: RG, 2009.

**Capítulo de livro:**  o(s) nome(s) do(s) autor(es) do capítulo, título do capítulo sem destaque. Indicar após In: o(s) nome(s) do(s) autor(es) do livro e o título do livro em negrito. Indicar a página inicial e a página final do capítulo ao final após a indicação do local de publicação, o nome da editora e o ano. Exemplo:

PFEIFFER, Claudia Castellanos. Escola e divulgação científica. In: GUIMARÃES, Eduardo. **Produção e circulação do conhecimento: Estado, Mídia, Sociedad**e. Campinas, SP: Pontes Editores, 2001.

**Artigo de periódico:** o(s) nome(s) do(s) autor(es) do capítulo, título do capítulo sem destaque. Indicar após In: o nome da revista em negrito, o local de publicação, seguido pelo número do volume, número da edição e número das páginas correspondentes e o ano de publicação. Colocar ao final DOI, link e data de acesso quando necessário. Exemplo:

LAGAZZI, S. Entre o amarelo e o azul: a história de um percurso. **Línguas e Instrumentos Línguísticos,** Campinas, SP, n. 44, p. 290–316, 2019. DOI: 10.20396/lil.v44i0.8657818. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/lil/article/view/8657818. Acesso em: 25 fev. 2021.

**Sites da internet:** sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor (com apenas iniciais em caixa alta) ou nome da entidade em caixa alta. Indicar o nome da obra seguido pelo nome do site após a expressão e o ano de publicação. “Disponível em:”. Indicar a data de acesso após a expressão “Acesso em:” ao final. Exemplo:

BEZERRA, Juliana. Mulheres negras inspiradoras. **Toda Matéria**, 2019. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/mulheres-negras-inspiradoras/. Acesso em: 10 out. 2019.

\* **Notas**: inserir mini biografia do autor.