Manual de Submissão

GUIA PARA AUTORES
REVISTA URBANA

URBANA
CIEC.UNICAMP

CIEC

Sumário

Introdução 01
Formatação 02
Sistema OJS 03
Fluxo Editorial 04

Obrigada por submeter seu trabalho!

Este é um manual para facilitar a experiência do autor no processo de publicações da Urbana. Como parte do processo de submissão, os autores tem o dever de verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados no sumário acima. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

História

URBANA é a revista eletrônica do CIEC (Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade), Centro de Pesquisa vinculado ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, foi estabelecida em 2006 por iniciativa de historiadores dedicados aos estudos urbanos, Amílcar Torrão Filho, Josianne Cerasoli, Rodrigo de Faria, Viviane Ceballos, com apoio de Cristina Meneguello, Stella Bresciani e Silvana Rubino. O periódico dedica-se à publicação de artigos baseados em pesquisas originais, de resenhas e de traduções, sempre dentro da temática ampla da história urbana. Os artigos podem versar sobre o tema do Dossiê proposto para cada edição ou podem compor a seção de artigos livres.

Declaração de Direito Autoral

A URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade utiliza a licença do Creative Commons (CC), preservando assim, a integridade dos artigos em ambiente de acesso aberto.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Mais em: https://www.ifch.unicamp.br/ciec/

Introdução

- Sobre a Revista
- Cadastro no sistema
- Diretrizes importantes

introdução

sobre a revista

Foco e Escopo

A revista eletrônica Urbana recebe contribuições destinadas ao público acadêmico voltadas ao estudo de temas relativos à produção do universo urbano na sociedade moderna/contemporânea, prioritariamente em perspectiva histórica, tais como: história da cidade e do urbanismo, políticas públicas, intervenções urbanas, políticas de preservação e patrimônio, avaliações críticas e reflexões sobre a cidade, cultura e linguagens urbanas, espaço político/público, saberes eruditos e especializados sobre a cidade, tensões sociais e cidadania.

Processo de Avaliação pelos Pares

Todos os textos serão submetidos a pareceristas, sejam eles membros do conselho editorial, do conselho consultivo ou, pareceristas *ad hoc*. A decisão final quanto à oportunidade da publicação das contribuições recebidas cabe ao Conselho Editorial.

Periodicidade

A regista passa a adotar a publicação contínua a partir de 2020, com a edição de um volume único anual.

Taxas para submissão e publicação de textos / Fees for submission and publication of texts

A publicação Urbana: Rev. Eletrônica Cent. Interdiscip. Estudo das Cidades não cobra nenhuma taxa por textos publicados e tampouco pelos submetidos para avaliação, revisão, publicação, distribuição ou download. A publicação é totalmente gratuita.

introdução

Declaração de Ética na Pesquisa e Boas Práticas / Statement of Ethics in Research and Best Practices

A **Urbana**: Rev. Eletrônica Cent. Interdiscip. Estudo das Cidades (Instituto de Filosofia e Clências Humanas/UNICAMP), ISSN eletrônico 1982-0569, dedica-se a cumprir as boas práticas no que diz respeito à conduta moral condizente com a editoração científica de periódicos. A prevenção da negligência também é uma responsabilidade crucial do editor e da equipe editorial: qualquer forma de comportamento antiético, bem como o plágio em qualquer instância, não é aceito na Urbana. Os autores que enviam artigos para a revista declaram que seu conteúdo é original e garantem que o trabalho não foi publicado nem está em processo de revisão/avaliação em nenhum outro periódico. Em cada número.

Fonte: **Declaração baseada na revista Educação (UFSM)**

Integridade e Prevenção de Plágio / Integrity and Prevention of Plagiarism

Como parte das ações de valorização da integridade acadêmica e prevenção do plágio nas das publicações credenciadas no Portal, a revista Urbana: Rev. Eletrônica Cent. Interdiscip. Estudo das Cidades, adota o serviço de identificação de similaridade de textos utilizando como base, a plataforma Turnitin implantada na Universidade desde novembro de 2016.

Sponsors

Serviço de Apoio ao Estudante - SAE/Unicamp

Estrato Qualis-CAPES / Qualis-CAPES Evaluation

Classificação	Área de Avaliação	ISSN	Título
B5	Educação	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B5	Ensino	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B4	Antropologia / Arqueologia	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B4	Arquitetura, Urbanismo e Design	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B4	História	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B4	Interdisciplinar	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B4	Planejamento Urbano e Regional / Demografia	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B4	Psicologia	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B3	Ciência Política e Relações Internacionais	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
B3	Arquitetura I	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade
C	Geografia	1982-0569	Urbana - revista eletrônica do centro interdisciplinar de estudos da cidade

Fonte: Sucupira/Qualis - 2013-2016

Catalogação na Publicação: Gildenir Carolino Santos - CRB-8ª/5447

Urbana: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade. – v.1, n.1, maio (2006-). – Campinas, SP: Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 2006–
v. : il.

Semestral.
Disponível apenas online.
e-ISSN: 1982-0569.
Título abreviado: Urbana: Rev. Eletrônica Cent. Interdiscip. Estud. Cid.

1. Cidades – Planejamento urbano - Periódicos. 2. História da cidade – Periódicos. I. Universidade Estadual de Campinas. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Centro intedisciplinar de Estudos Sobre a Cidade.

18-028 CDD – 307.12

Associado / Membro

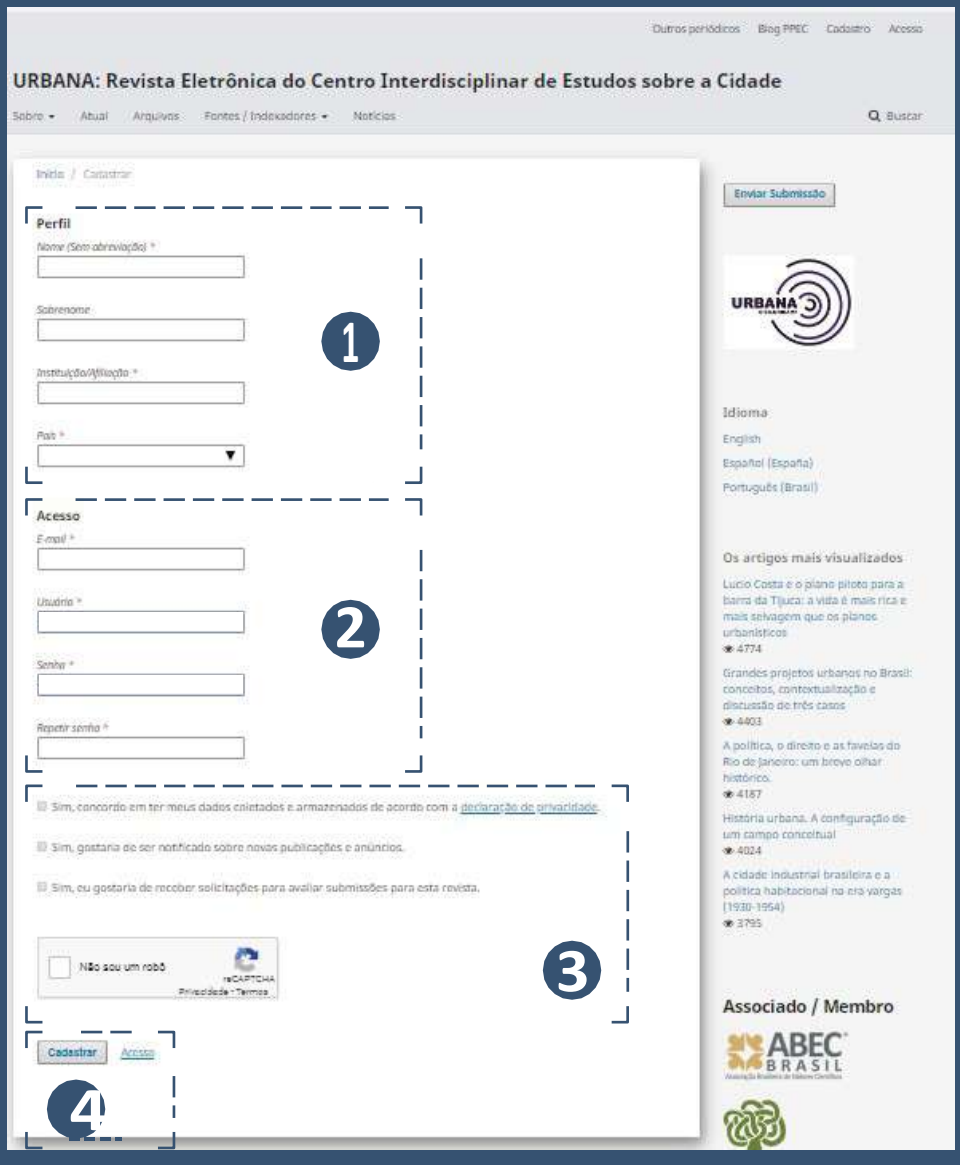
cadastro no sistema

Faça seu cadastro em:

https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/urbana/user/register

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

Preencha todos os campos solicitados na seção para identificação (1) e logins (2), leia e selecione as caixas de declarações (3) e clique em “Cadastrar” (4).



introdução

diretrizes importantes

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1) A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor", inclusive quando se tratar de original publicado anteriormente em Anais de eventos ou texto oriundo de tese/dissertação.

2) O arquivo da submissão deve estar em formato "Word" ou outro editor de textos compatível. Não conter identificação de autoria e instituição no arquivo (inclusive segundo as orientações do sistema "Assegurando uma avaliação cega segura").

3) O autor assume total responsabilidade pela revisão ortográfica e/ou gramatical, bem como a adequação formal de acordo com as normas acadêmicas vigentes (ABNT NBR 6023, 6028 e 10520).

4) É de responsabilidade exclusiva do autor eventuais problemas jurídicos de direito autoral para o caso de uso indevido e sem autorização de imagem, texto e outros. A revista URBANA não será responsabilizada pelo uso indevido.

5) Está cadastrado nos metadados o número iD do ORCID de cada autor no ato da submissão. Para obtenção do identificador de autor obtido no registro ORCID gratuitamente entrar no site (listado em “links úteis”).

introdução

6) Revisar metadados seguindo as orientações deste manual (seção Sistema OJS).

7) Orientações editoriais:

a) Cada contribuição à Urbana deverá se orientar pela linha editorial do periódico: destina-se ao público acadêmico e propõe o estudo de temas relativos à produção do universo urbano em perspectiva histórica, tais como: história da cidade e do urbanismo, intervenções urbanas, políticas de preservação e patrimônio, reflexões sobre a cidade, cultura e linguagens urbanas, espaço político/público, saberes eruditos e especializados sobre a cidade, tensões sociais e cidadania.

b) O periódico destina-se à publicação de: resenha, traduções e pesquisas originais, autorais e inéditas (excepcionalmente, com a devida justificativa, publica artigos já apresentados em eventos acadêmicos).

8) Orientações acadêmico-científicas:

a) Serão aceitos para publicação apenas textos inéditos, sendo vetada a submissão de trabalhos que estão em processo de avaliação em outras publicações (o autor é responsável pela garantia de primeira publicação à Urbana).

b) Será priorizada a publicação de artigos que apresentem discussões teóricas e científicas atualizadas e/ou novas ideias e abordagens dentro da linha editorial da Urbana, em detrimento de trabalhos que realizam apenas revisões bibliográficas e análises a partir de linhas teóricas consolidadas.

c) As seções “Dossiê” e “Artigos” priorizam a publicação de trabalhos de autoria de doutores, ou em coautoria com doutores, sendo aceitos também trabalhos de mestres e doutorandos, desde que recomendados para publicação pelos avaliadores.

d) O autor ou coautor só poderá ter um artigo publicado em cada número da revista. Caso haja mais de um artigo em processo de submissão/avaliação/publicação, mesmo que em coautoria, o Comitê Editorial está responsável pela seleção de apenas um deles.

e) Todos os textos (excluindo-se traduções e resenhas) serão submetidos a pareceristas, sejam eles membros do conselho editorial, do conselho consultivo ou, em determinados casos, pareceristas ad hoc. A decisão final quanto à oportunidade da publicação das contribuições recebidas cabe ao Conselho Editorial.

f) Em síntese, os critérios para a avaliação dos artigos são:

- Coerência com a linha editorial da Urbana; Ineditismo e atualidade da reflexão apresentada;
- Relevância da reflexão para as áreas abrangidas pela publicação;
- Consistência teórico-metodológica do texto;
- Pertinência da discussão bibliográfica;
- Qualidade da escrita;
- Adequação do trabalho ao modelo de submissão da revista.

Formatação

- Template Urbana

Atenção:

Não identificar autoria no texto submetido, tampouco colocar informações institucionais e nome de autores.

Caso tenha citação sua no texto, solicitamos que seja colocada no lugar do Sobrenome a palavra AUTOR, seguida da letra X.

Exemplo: (AUTOR X, 2016, p.23). Na referência apenas AUTOR e ANO. Exemplo: AUTOR, 2016.

template urbana

Adeque a estrutura do seu texto

Os textos publicados pela urbana devem vir com seu conteúdo organizado nas seguintes categorias obrigatórias:

1) **Títulos**
Deve conter o título e sub-título, se houver, do texto nos idiomas: Português, Inglês e Espanhol.

2) **Resumos**
Deve conter o resumo do texto nos idiomas: Português, Inglês e Espanhol.

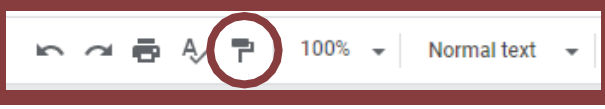
3) **Corpo do texto**
Onde se desenvolve o texto, podendo conter ou não subtítulos (enumerados ao decorrer do texto), imagens (enumeradas e com a fonte especificada na legenda), tabelas (enumeradas e legendadas), citações (formatadas no sistema autor-data) ou notas de rodapé (não utilizar para colocar referências, elas devem ser organizadas na sessão específica).
Não utilize anexos.

4) **Referências**
Toda referência citada e utilizada no texto, organizadas de A-Z, em formatação ABNT.

Faça download do Template e formate conforme o layout da revista.

O template está disponível no link: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/public/template-urbana2020.docx.

Faça uma cópia do aquivo e utilize o conteúdo do template para copiar a formatação de cada sessão (recomendamos usar o atalho ctrl+shift+v ou a ferramenta "paint format" disponível no Google Docs). Após terminar, salve o arquivo em extensão .doc ou em modo editável com outro software similar (ex: Word).



formatação

Títulos

Template para o autor

URBANA: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade

Título em português (open sans, 14, negrito, justificado, apenas a primeira letra maiúscula, azul)
Subtítulo em português (open sans, 14, justificado, apenas a primeira letra maiúscula, azul)

Título em inglês (open sans, 12, negrito, justificado, apenas a primeira letra maiúscula, azul)
Subtítulo em inglês (open sans, 12, justificado, apenas a primeira letra maiúscula, azul)

Título em espanhol (open sans, 12, negrito, justificado, apenas a primeira letra maiúscula, azul)
Subtítulo em espanhol (open sans, 12, justificado, apenas a primeira letra maiúscula, azul)

- **No template haverá as indicações de formatação de cada estrutura de texto, como fontes, espaçamentos e etc., para cada tipo de título, legendas, referências... Siga corretamente as indicações. Seu texto não precisa ter todas as estruturas exemplificadas, apenas as descritas nas sessões de títulos, resumos e referências.**

- **O título do artigo deve ser escrito no idioma original (português ou espanhol), seguido do título em espanhol ou português, diferente do original, e em inglês (localizado logo abaixo do título original – seguir o template).**

formatação

Resumos

Resumo em português (Open Sans, 11, negrito, justificado, azul)

Texto: Open Sans, 11, justificado, espaço entrelinhas 1, sem espaçamento de parágrafo.
Ex:
Lorem ipsum donec platea ante taciti sapien pretium vehicula primis adipiscing platea suscipit habitasse fermentum velit commodo nullam, nam orci consequat tristique congue potenti ut duis aenean vepsum duis sem. ut fames justo habitasse donec sodales fames taciti suspendisse porttitor laoreet, tortor id tempor cursus consequat eget luctus inceptos ut platea blandit, curabitur urna sagittis urna pretium diam arcu duis eu.

Palavras-chave: Separar. Por. Ponto. Final.

Abstract em inglês (Open Sans, 11, negrito, justificado, azul)

Texto: Open Sans, 11, itálico, justificado, espaço entrelinhas 1, sem espaçamento de parágrafo.
Ex:
Lorem ipsum donec platea ante taciti sapien pretium vehicula primis adipiscing platea suscipit habitasse fermentum velit co rhoncus. ante vel tortor eleifend ad eget nunc aptent at nisi, eros ipsum nulla odio condimentum metus libero in urna ac, adipiscing nec condimentum vehicula platea ipsum duis sem. ut fames justo habitasse donec sodales fames taciti suspendisse porttitor laoreet, tortor id tempor cursus consequat eget luctus inceptos ut platea blandit, curabitur urna sagittis urna pretium diam arcu duis eu.

Keywords: *Separar. Por. Ponto. Final.*

Resumen em espanhol (Open Sans, 11, negrito, justificado, azul)

Texto: Open Sans, 11, itálico, justificado, espaço entrelinhas 1, sem espaçamento de parágrafo.
Ex:
Lorem ipsum donec platea ante taciti sapien pretium vehicula primis adipiscing platea suscipit habitasse fermentum velit co rhoncus. ante vel tortor eleifend ad eget nunc aptent at nisi, eros ipsum nulla odio condimentum metus libero in urna ac, adipiscing nec condimentum vehicula platea ipsum duis sem. ut fames justo habitasse donec sodales fames taciti suspendisse porttitor laoreet, tortor id tempor cursus consequat eget luctus inceptos ut platea blandit, curabitur urna sagittis urna pretium diam arcu duis eu.

Palabras Clave: *Separar. Por. Ponto. Final.*

- **O resumo/resumen/abstract deve ter no máximo 10 linhas cada, além de três palavras-chave/palabras-clave/keywords.**
- **Inserir resumo e abstract também no nos metadados.**
- **Observar norma ABNT 2068 sobre como compor resumos e abstracts.**

formatação

Corpo do Texto

1. Sub-título

1.1 No caso de subtítulos: numerar e formatar em open sans, 11, justificado, espaço entrelinhas 1.15, sem espaçamento de parágrafo.

Ao iniciar o bloco de texto, não dê enter, seguir com a formatação de corpo de texto indicada abaixo.

O corpo do texto: Deve estar em open sans 11, justificado, espaço entrelinhas 1.15, sem espaçamento de parágrafo. Se atentar para nomes de periódicos e palavras estrangeiras em *itálico*, não em aspas.

Notas de rodapé[1] não devem conter bibliografia, no caso de necessitar citação, utilizar formato autor-data e inserir a fonte na seção final "Referências". No caso de citar figuras, escrever por extenso Figura x.

Seguir norma de citação do sistema autor-data (SOBRENOME, ano). Se atentar para:

1.2. Citações diretas:

- Com mais de 3 linhas: recuo à direita, espaçamento 1.15 e fonte tamanho 9 (ver exemplo abaixo)
- Com menos de 3 linhas: devem ser incorporadas ao texto, entre aspas.

1.3. Citações indiretas:

- Colocar entre parênteses (SOBRENOME, Ano).
- Em caso de autoria múltipla, separar os autores com ponto e vírgula.

> [...] No caso de citação direta/trecho destacado, não utilizar itálico e nem aspas. Texto deve vir deslocado (1.5), formatado em open sans, 9, justificado, espaço entrelinhas 1.15, sem espaçamento de parágrafo. Caso seja citação, destacar a fonte no formato autor-data. (SOBRENOME, ano)

- **O texto deverá ter a extensão de no máximo 60 mil caracteres (com espaços), e a resenha de no máximo 15 mil caracteres (comentário crítico-teórico a um livro publicado nos últimos 5 anos, e não somente a sua descrição).**

- **O periódico recebe artigos nos idiomas português e espanhol.**

- **Notas vêm ao rodapé e referências bibliográficas ao final (com subtítulo: Referências), listadas em autor-data, iniciando, no caso de mais de uma obra de um mesmo autor, pela data mais antiga de publicação.**

- **O trabalho deverá obedecer ao sistema de citação autor-data. É de total responsabilidade dos autores a revisão ortográfica e/ou gramatical, bem como a adequação formal de acordo com as normas acadêmicas vigentes (ABNT NBR 6023, 6028 e 10520).**

formatação

Imagens e Tabelas

Figura 1 - Legenda

Fonte: Formatar legenda das imagens em open Sans, 9, centralizado, espaço entrelinhas 1. Imagem colada "in line".

- **Todas as imagens utilizadas devem estar inseridas no próprio texto, numeradas e referenciadas (vide exemplo acima), bem como indicada a sua origem (autor, instituição, ano etc.).**

- **O autor deve apontar, no texto, a localização das imagens.**

- **A verificação quanto ao direito de usos da imagem, caso necessário, é de responsabilidade dos autores.**

formatação

Referências

Referências

Para formatar as referências, a norma adotada é a NBR-6023/2002. Deslocar o ano entre parênteses para após o autor(es): SOBRENOME, Nome (ano). **Título**. Etc. Cidade: Editora. Não pule linha entre as referências.

Ex:

BRITO, R. F. de et al (2018). **Guia do usuário do OJS:** versão 3. Brasília, DF: IBICT. ISBN: 978-85-7013-144-7. Disponível em: http://bibjuventude.ibict.br/jspui/handle/192/252. Acesso em: 05 jun. 2019.

- **No template disponível, você poderá checar a formatação correta das referências mais recorrentes, com exemplos.**

- **Todas as URLs para as referências devem ser informadas quando possível.**

- **Importante destacar que a lista de referências deve também ser copiada nos metadados do artigo, no momento da submissão, conforme indicações no capítulo "Sistema OJS".**

- **Sobre o sistema de citação autor-data:**

1) No texto, a citação é seguida de, entre parênteses, o sobrenome do autor em letras maiúsculas, seguido de vírgula, ano da edição e, no caso de citações diretas, o número da(s) página(s). Ao final do trabalho relacionam-se as referências completas em ordem alfabéticas.
Exemplo de citação no texto: (BENJAMIN, 1995, p.12)
Exemplo nas referências bibliográficas [sem recuo]:
BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas, v. II: rua de mão única. 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.

2) O Mecanismo Online de Referências pode auxiliar na formatação: **http://www.more.ufsc.br/**, bem como a publicação: SANTOS, Gildenir Carolino. **Percurso científico:** guia prático para elaboração da normatização científica e orientação metodológica. Campinas-SP: Arte Escrita, 2012, também acessível online pelo sistema de Bibliotecas da Unicamp (disponível em: **https://issuu.com/revistaetd/docs/percurso**, acesso em 21 jan2016; disponível em: http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=49038, acesso em 21jan.2016).

Sistema OJS

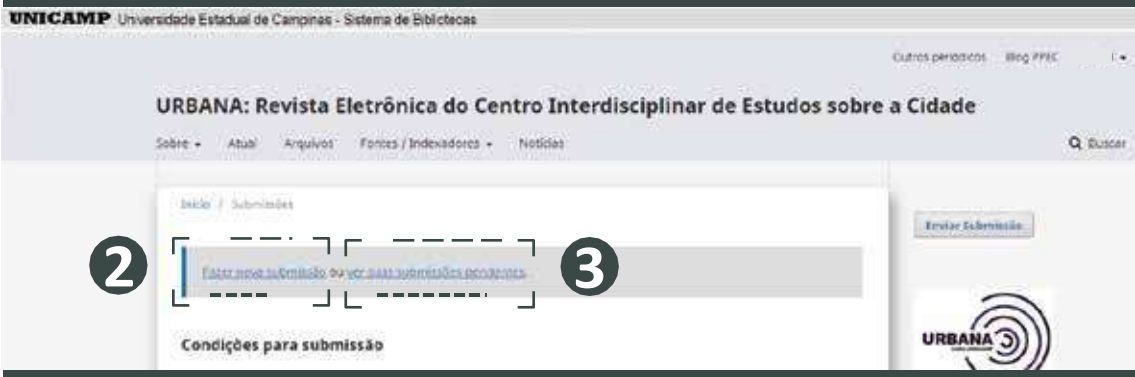
- Submissão
- Metadados

submissão

Enviando uma Submissão

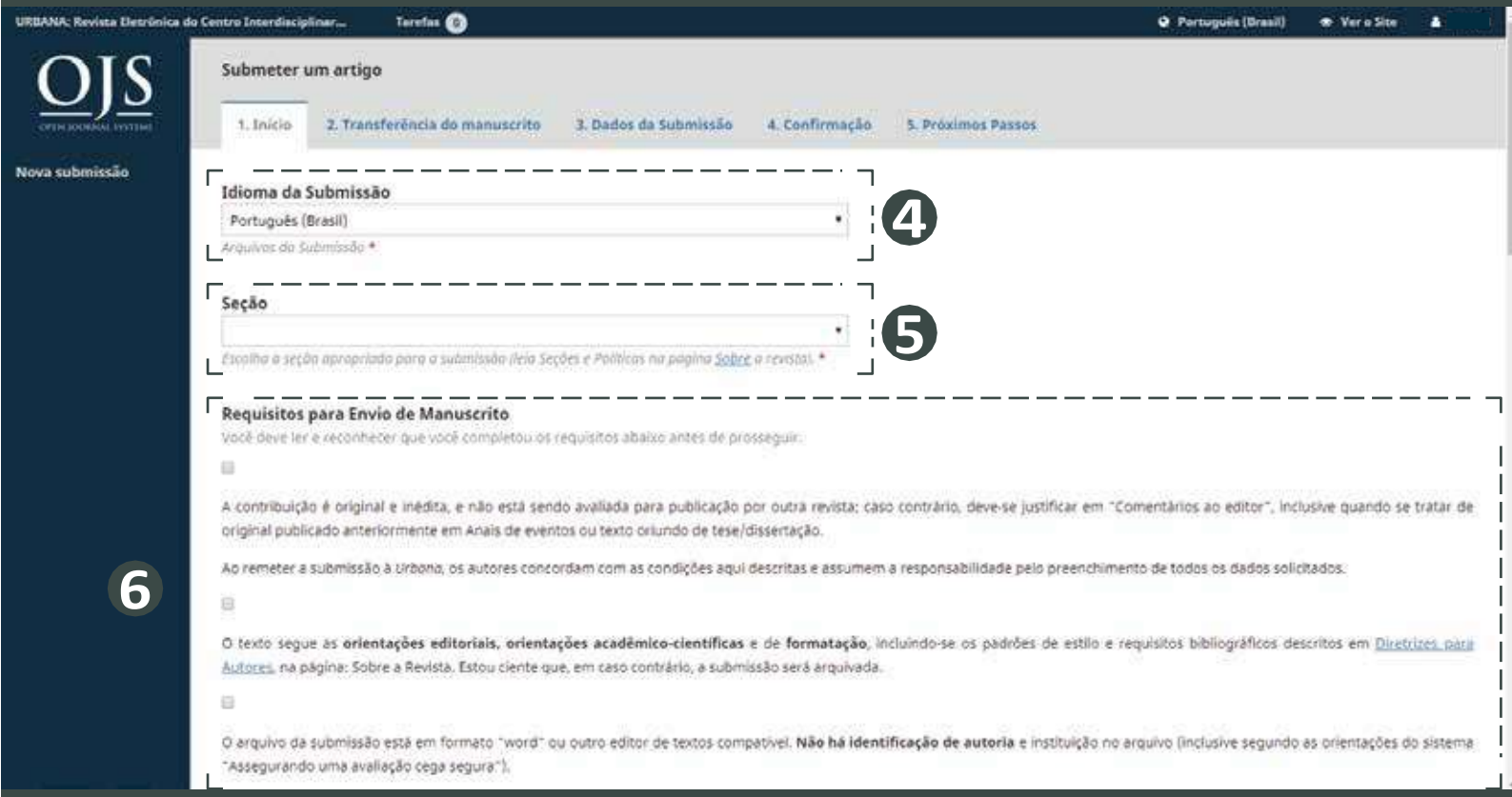
Após fazer seu loguin, irá aparecer o botão de “Enviar Submissão” (1). Ao clicar nele, aparecerá a segunda tela. Clique em “Fazer nova submissão” (2).

Caso queira visualizar submissões anteriores, acompanhar seus processos ou substituir documentos, clique em “ver submissões pendentes” (3).



sistema ojs

Quando clicar em "fazer nova submissão" aparecerá a seguinte tela:



- **Selecione o idioma em que concebeu seu texto (4).**

- **A seção a qual ele se destina (5). A Urbana possui as seguintes seções:**

  1) Dossiê: Espaço destinado à publicação de artigos elaborados a partir de pesquisas originais, relacionados à temática central, definida a cada número da Urbana.

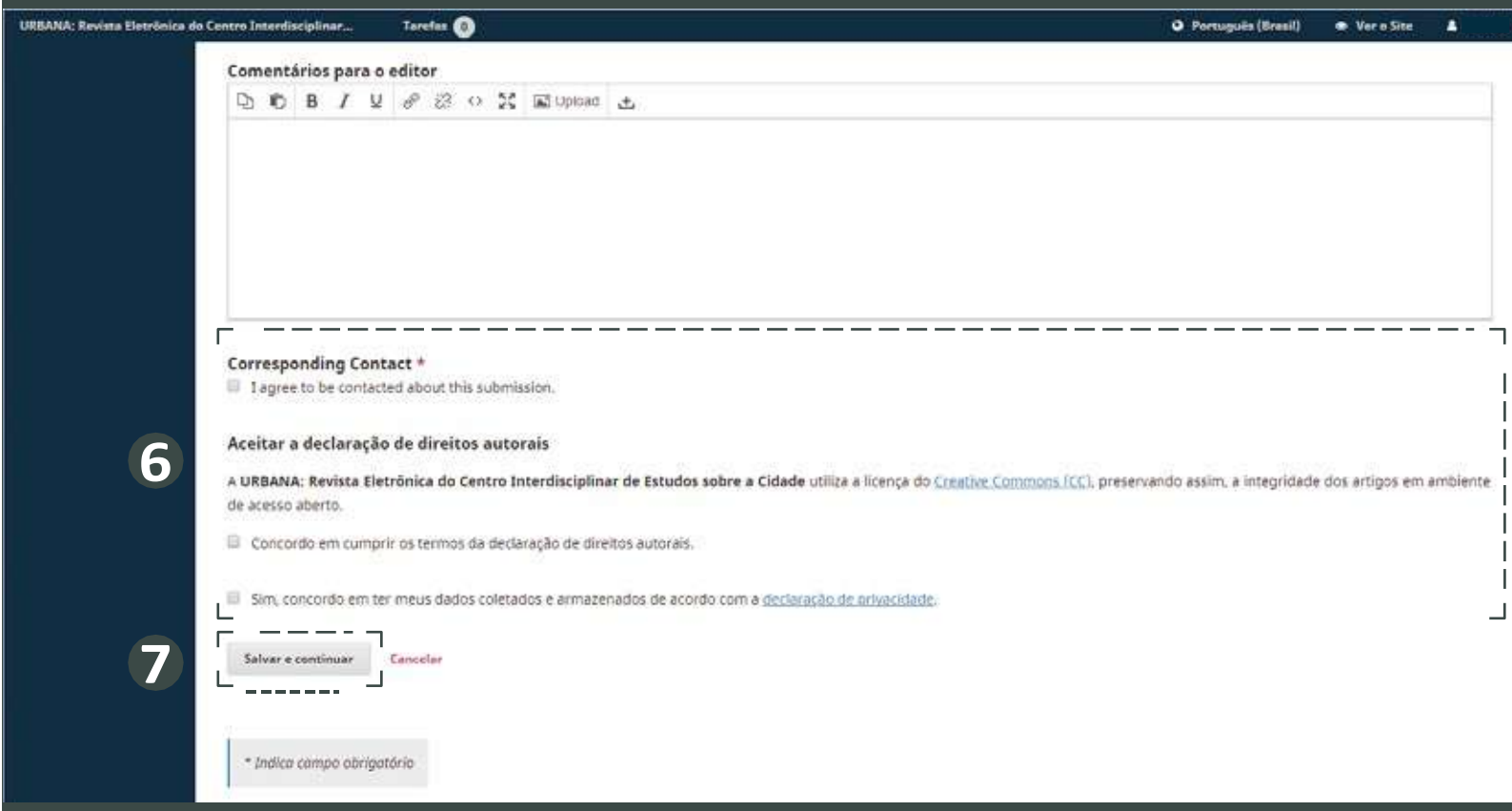
  2) Artigos: Política padrão de seção

  3) Resenhas: Espaço para resenhas de obras relacionadas à linha editorial do periódico.

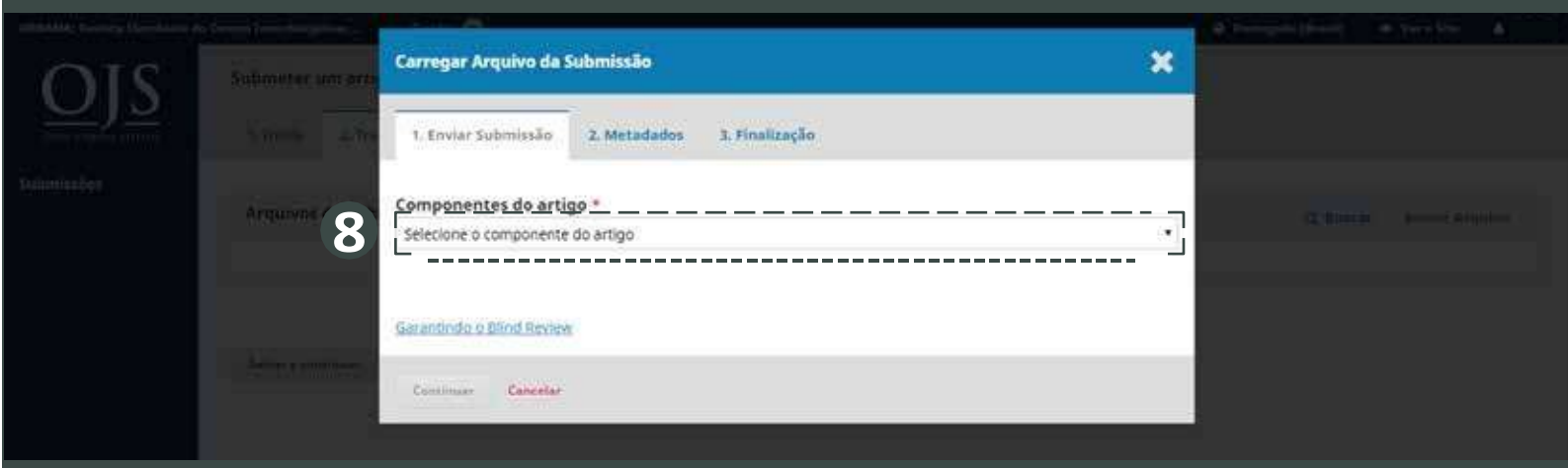
- **Leia e marque todas as caixas de informações nas seções "Requisitos para Envio de Manuscrito", "Corresponding Contact" e "Aceitar a declaração de direitos autorais" (6)**

- **Após isso, clique em "Salvar e Continuar" (7)**

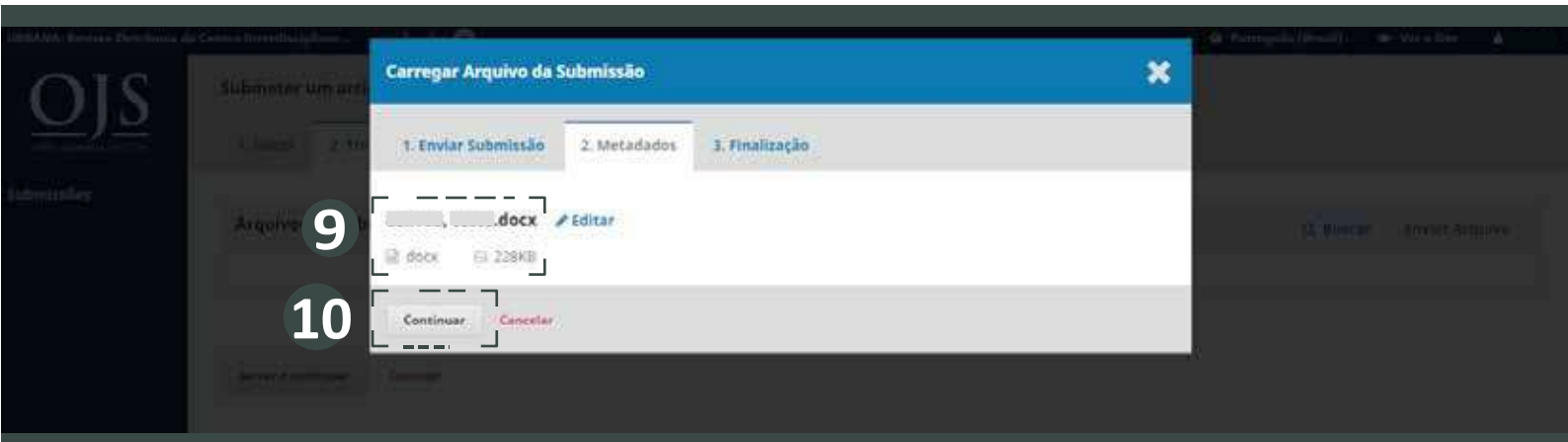
sistema ojs

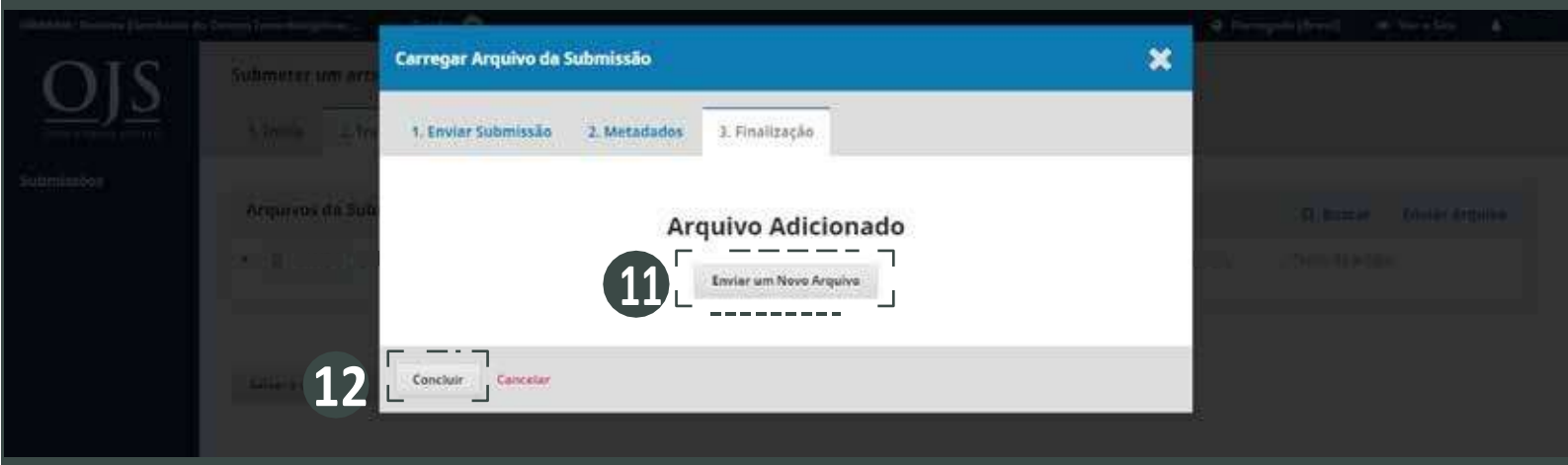


• Assim que salvar, aparecerá a tela abaixo. Você deve selecionar o tipo de documento que irá anexar primeiro (8), e conferir o upload (9) e clicar em "Continuar" (10). Se desejar submeter outro documento, clique em "Enviar um novo arquivo" (11), caso contrário "Concluir" (12).

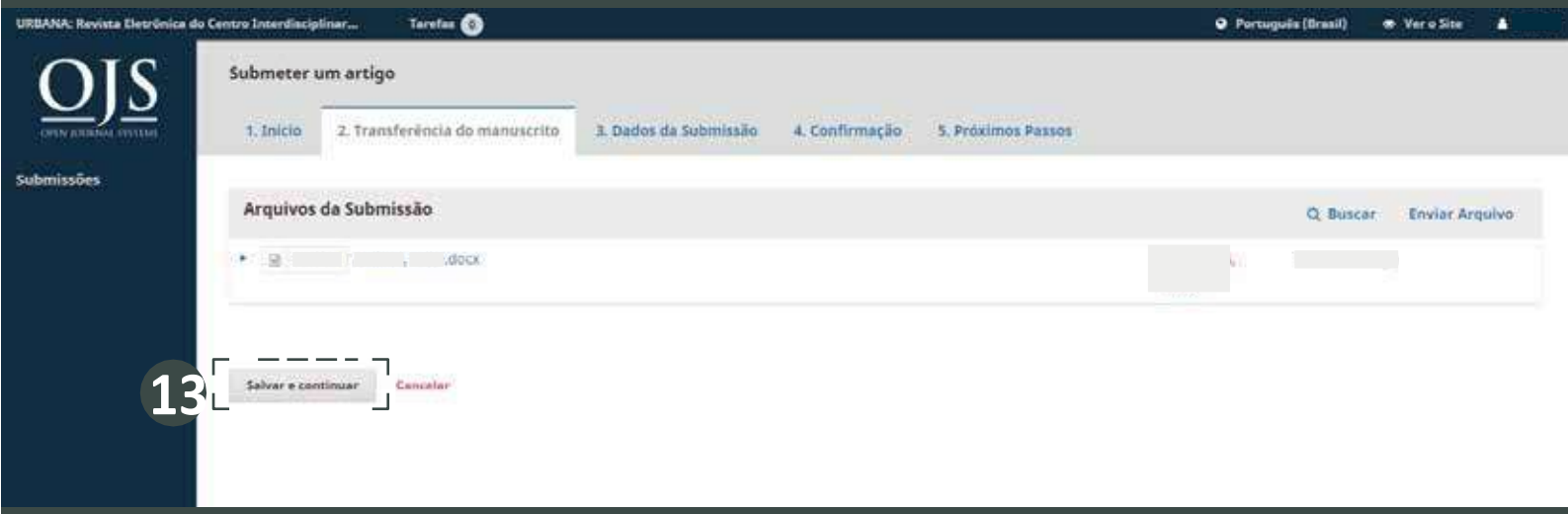


sistema ojs





- Seu arquivo já subiu! Agora clique em “Salvar e Continuar” (13) e em “3. Dados da Submissão” para começar a inserir os metadados.



metadados

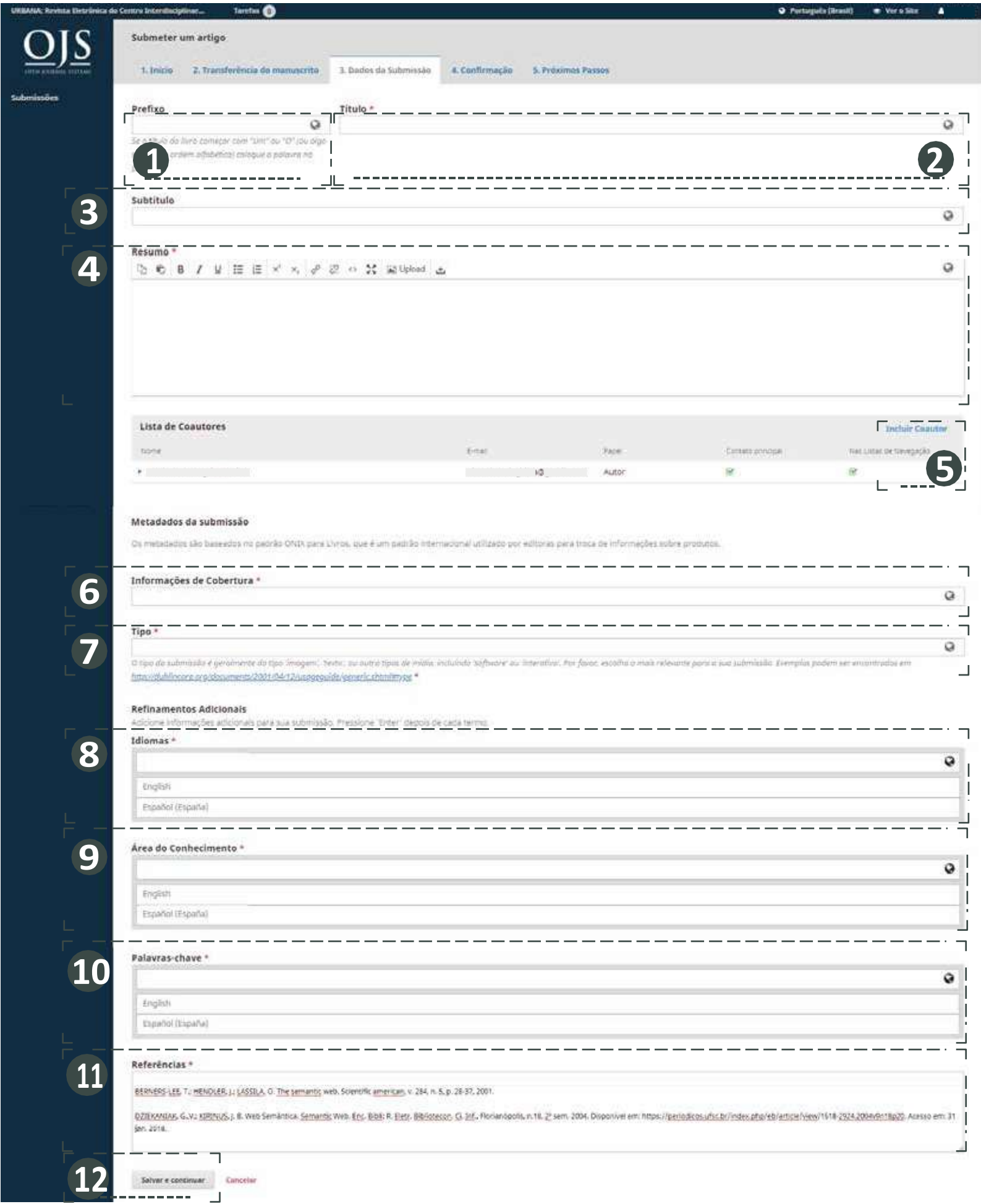
Preenchimento dos metadados

Os itens com asterisco vermelho são obrigatórios. A seguir as indicações para o preenchimento desses itens:

- Título (2): só a primeira letra em CAIXA ALTA e o restante em caixa baixa, com exceção de nomes próprios. Em caso de artigo definido e indefinido, colocar no campo "Prefixo" (1) em CAIXA ALTA e iniciar o restante do texto no campo seguinte em caixa baixa.
- Subtítulo (3): iniciado em caixa baixa, apenas se houver.
- Resumo (4): inserir nesse campo o resumo do documento, quando não houver, colocar o primeiro parágrafo do texto.
- Caso queria adicionar um coautor ou colaborador, clique em "Incluir Coautor" (5) e siga as instruções no próximo tópico.
- Em "Informação de Cobertura" (6) coloque as informações geográfica e cronológica do seu texto. Ex: Brasil; Século XXI.
- No campo "Tipo" (7) incluir a tipologia da pesquisa. Não possuindo, escolha "Texto".
- Em "Idiomas"(8) usar siglas. Ex: pt(Português); en(Inglês); es (Espanhol). Aperte "enter" após cada termo.
- Insira a "Área de Conhecimento" (9).
- Palavras-chave (10): A primeira letra da palavra inicial em CAIXA ALTA. Dar um "enter" após cada palavra. Importante: colocar ponto final (.) apenas após a última palavra-chave.
- Copie e cole as referências (11) do seu trabalho, formatadas em ABNT, com um "enter" entre os itens.
- Salve (12) e continue.

A seguir, uma captura da tela com as indicações para melhor orientação deste passo-a-passo.

sistema ojs


OJS
Submeter um artigo
1. Início
2. Transferência do manuscrito
3. Dados da Submissão
4. Confirmação
5. Próximos Passos
Submissões
Prefixo
Título *
1
2
3
Subtítulo
4
Resumo *
Upload
Lista de Coautores
Incluir Coautor
Nome
E-mail
Papel
Contato principal
Nas Listas de Navegação
Autor
5
Metadados da submissão
Os metadados são baseados no padrão ONIX para Livros, que é um padrão internacional utilizado por editoras para troca de informações sobre produtos.
6
Informações de Cobertura *
7
Tipo *
Refinamentos Adicionais
Adicione informações adicionais para sua submissão. Pressione 'Enter' depois de cada termo.
8
Idiomas *
English
Español (España)
9
Área do Conhecimento *
English
Español (España)
10
Palavras-chave *
English
Español (España)
11
Referências *
12
Salvar e continuar
Cancelar

sistema ojs

Inclusão de Coautores

Caso precise inserir coautores, aparecerá a tela a seguir.

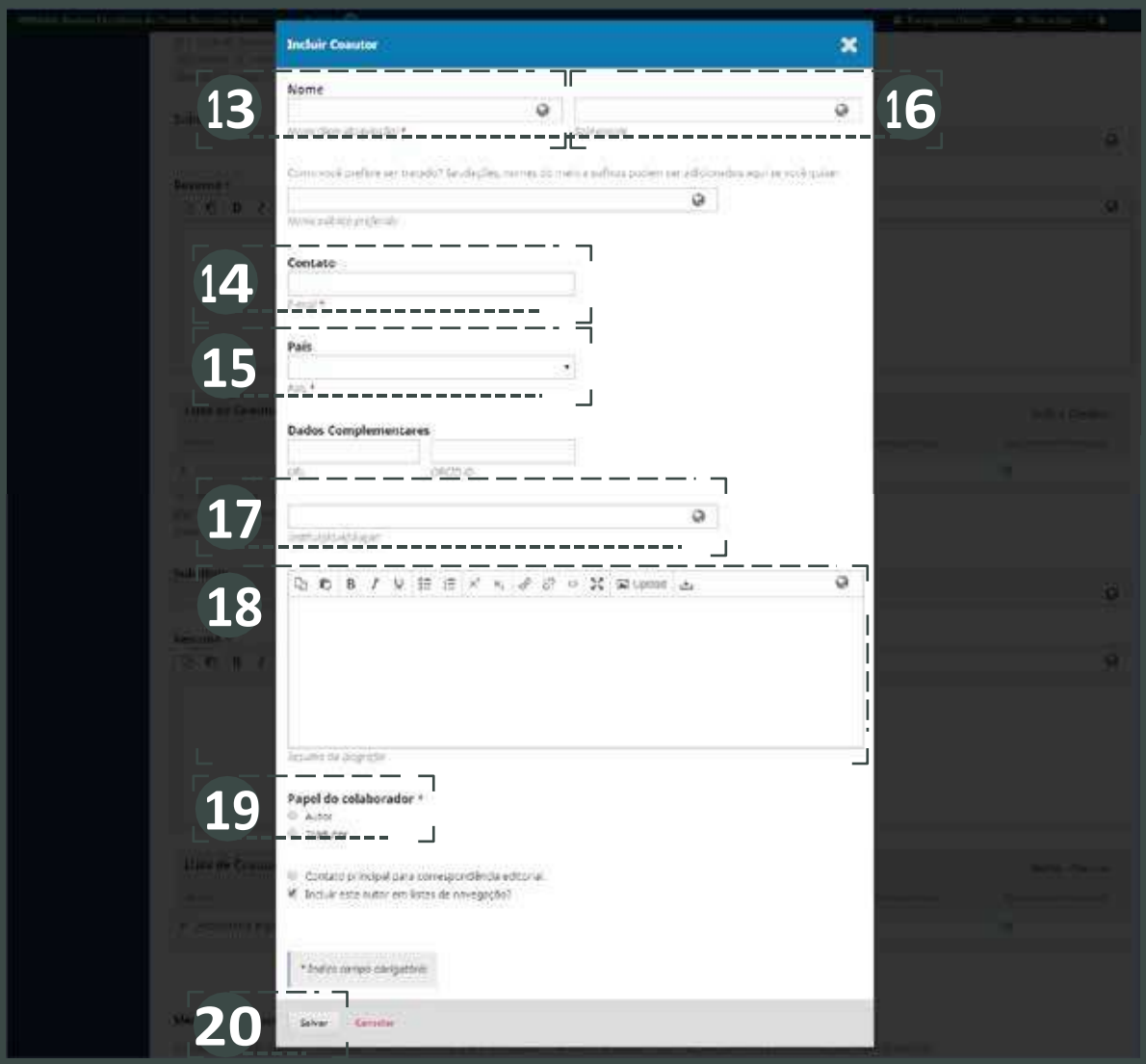
• Insira os dados do autor (Nome (13), E-mail (14), e País (15)). Coloque apenas o último nome em "Sobrenome" (16).

• Em "Instituição" (17), escrever por extenso, ex.: Universidade Estadual de Campinas.

• O resumo da biografia (18) é apenas a última formação acadêmica e atual/último vínculo empregatício.

• Indique a função do colaborador (19) e se ele deve ser o contato principal no processo editorial do seu trabalho.

• Salvar (20) e terminar de preencher os metadados.



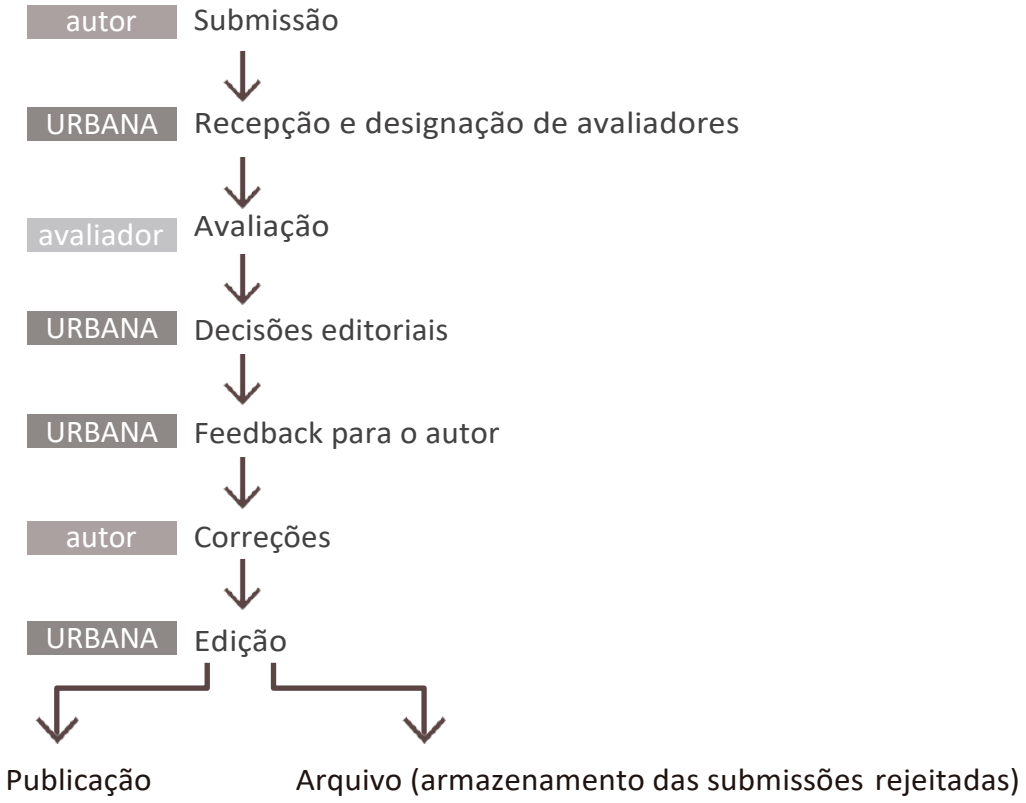
sistema ojs

• Ao finalizar a etapa anterior, você verá a tela abaixo. Se quiser voltar e rever/editar os dados, clique diretamente nas abas anteriores. Caso contrário, clique em “Finalizar Submissão” (21) para submeter seu trabalho e clique em “ok” na próxima caixa de diálogo.

• Agora, sempre quiser acompanhar seu trabalho, clique em “Submissões” (22).

Fluxo Editorial

Após ter feito seu cadastro, formatado o seu trabalho e feito a submissão no sistema OJS, essas serão as próximas etapas no fluxo editorial:



Fique atento ao e-mail fornecido para a maior agilidade do tratamento e publicação do seu trabalho. Você pode acompanhar a etapa em que seu trabalho se encontra acessando o sistema OJS.

E-mail para tirar dúvidas: urbana.ciec@gmail.com